

١٣٩٨

خزانة لادب وغاية الارب

وأخاري الحادي برقة النور الحلال الذي تنفست  
 كل بيت له على المشاط طاعة فحكم بالحق وتعالى  
 نادى إلى العايات سباً فمخاضاً بغيره  
 وخاريت الصفي مقيلاً بتفهمه النور هو  
 ثم أي بكر غدا أنه لا يسبح من الماني والموصلي به  
 به عظم الله شأنه هو الذي شاء أمي وشاذ  
 مرابه العا وهل يقدر أي بكر غير محمد  
 ذي سلم براعة تستعمل الذم في العلم  
 عباره عن طابع أهلية المعاني وأصمته استهلا  
 جمع الرقة في أن يكون التسبب سببها مرفصاً عند  
 سلامه من تحتم الجرب ومطلوعها مع اجساد الحشون ليس  
 ناطم في تناسف فتمية بخلا يكون شظوه الأول  
 تحت راحة الاسم فلا حشر لا تبدأ وفي هذه  
 نأخذ الناطم هذه الشروط لم يأت حشر لا تبدأ  
 هذه الذباي  
 بل انقضية على الكواكب قال  
 أحسن من الغفر الاختيار فأي طمده وازن  
 القيس حيث قال  
 بسقط الذي بين الدخول فحوسل  
 موكره معانيه شقاوت القيسين جد الأمن  
 شموله السبك وكثر المعاني وليس الشطر انشأ  
 بلع النابغة الذي في أفضل من حصة ملائكة العاظم  
 معاني وما عظم إذا امر الصلح الما قصار  
 وقف واستوفى وكما واستنكاو ذكر الحشر



شرح الهدى المسترشدة

ولذا ما من النامد مكانه طهر يعاقب القنن وولات على  
 الصبر من هذا الباب ومثل ما كانه لا يدرك وهو كودي لوري  
 لمعلم لجان الهوى كمن تعلق به كوامر والى المصباح ولم يدرك  
 النوع ابراهيم الكثر الغشاق بحب الدرع حظه والماقي  
 جشاشه نفس ووقف يوم ودعوا فلم ادر اى الطاغية  
 انى نام في هذا الباب طالت انت ولا الدمار ديار  
 ومثله قول ابو العلاء المعري يا سام المرء اعطى اعدا  
 وقد حطت القنن القلوب بقوله في ناس القنن ام  
 وما اقل ما ناس برهاني في مظهره تاسع ابراهيم  
 سم الصباح لاس الدماء واسوح غلاله الطلح  
 فترا الى الرمي بلابل هذا السرى ويلطف ما شاء ما ساء  
 زمامه فاحقق تجد هذا او ما تراها اعطا وحلوا  
 طرعا العرب لم يملكه غيره فانه سمها جميعا على هذا  
 يقطين باسمه النلا مناسم وسم الوجاهة ما من السرى  
 تكلف ثخن وزخا بالخطا ويطرب منه تبهين عفو  
 من هذا اللب قول من عاضه مسله برى الهوى ومعنى قول  
 وقد سم مساح الدرع على بطة الناطم وجس المنداد  
 هذا ما طره الطر في احوال المحاطين والممدوحين ويتفق  
 في تحسنة ذكره ويختار لاوقات المدح ما يناسبه وخطا والمذكور  
 جسر المديت فقد حكى ان ابا الصرا الساعر دخل على هشام بن عبد الله  
 بظنه فقرا له كادت ولما فعل مكاهها في المرقع في الجول  
 اجول ما حرجه وامر به وكرك السوط مع اسم هذا الملك فله  
 بعضه حاشه اولها الصوام نوادك عرشها حاله عند الله  
 الخمه بعها عانها في الطلح المتوج طاه لم يدعه في امداد

٣٠  
 مسامحة ما ناسا ومن يتبعها باليد  
 ويجعل قصيدة الواو لها لك الود من قبل قاض آخر  
 رب واثاقه اسحق من ارهم الموصل في هذا الناف  
 ما واداك المانه جعلها المعصم وخرج من باضه بالمدان  
 حاد قصده بل مظهر الى الخمينس وكان هو حكاية كان طر في مص وهو  
 ما دار عو ك النلاو يحاك ما ليت شغري ما الذي ابلاك لم ينظر المعصم من مع ما المدا  
 واما بعد الفصحة المور وهو دانه من اوجه المعمله هذاع نقطه اسحق وستر الركان  
 بحس محاضره ويناديه للعلماء ولكنه قد عجزوا الرباد وقد يكون الحوادح انه قتل  
 اما احسن هذا اسداه جوب قول اسحق الموصلي حيث قال هل الى رام عو نسل اعدى  
 حارر هذا المادب الخيا ذق المسقط كذا سطر من حصول النوا الى حارر المعصم  
 في صراير اص ووف مسده بظان الى طلال اباليه والطر الى حسمه الى اواس كقطب  
 المعصوم الى من بظان نود المعصوم الى ان يحلا سعادته مع لموه ليات القتمين  
 الطرف الى أقصى وهو ما كن ومن يرداد حسن رسوم على طول ما اورد حسن رسوم  
 دى الرمه مع هذا الملك عارف مع المعصم فانه رجل عليه نورا فامره ما نفا دى  
 من معر فاسد ما ما الى عيك منها الما منك وكان عو هذا الملك ربه فو مع ابل  
 هو امره حاطه وعمره صالح ما توالك مره لا بار الفاعلة ومقته وأمر اخرجه  
 انتهى ما اورد به وجه الى ابتداء للعرش والمولدين وقوله اشعر ونبته على حبه  
 وكان حارر الى المادب لنبه الما حرين ان اثبت في هذا المحل العادل بها وانسبها  
 والطر في سرج حد الدعيه الماهله مدعها وعربها النعلين مره في هذا الحد الزاهر  
 ان طر مع الما حرين مع الاول مقيد واد ايجن ان كل ما من العالم مع بلد الما حرين  
 وصاحبها الى لطيف وهو ان اشقراد نكلام المولدين وعوهم من الما حرين ليس فيه  
 نعلان المديح احمر على المادب الستة ذلك اذا طر الى الكلام العربي اما ان بحث  
 على المعنى الذي وضع له اللفظ وهو علم اللغة واما ان بحث عن دار اللفظ بحثا عن  
 من الحرف والعلب والدرى وعو ذلك وهو علم الصرف واما ان بحث عن المعنى الذي علم الكلام

الربك بحسب علمي ولعل الحكم وهو علم العرب وانا انا انا بحسب الحكم  
 فالعلم والدين الاول لا يساهل به الا انكلام العرب والبلد الاخره  
 وعبروا ما رايه الى انكلامه لا يرون في ذلك من العرب وغيرهم اذ كان في  
 اولى القوم من حيا المولود من صبيهم في اعقابهم لا تستفيد من العلم في  
 من ربي في العلم الذي دعيه من العلم صحيح من العلم في اعقابهم لا يستفيد من العلم في  
 العلم في اعقابهم لا يستفيد من العلم في اعقابهم لا يستفيد من العلم في اعقابهم  
 بل ان ما دلهم عليه في قلوبهم من العلم في اعقابهم لا يستفيد من العلم في اعقابهم  
 وقال له لم افسد فقهه والحقه واستغفره فقال السكيا من شعره اهو من مشكته  
 في صفة الحلال فانظر اليه كروني من فضله ولا يعلنه حوله من غير انفقان له  
 من الروي فانفق كان اذ يروها والتمس منه كانه من اهل من ذهب منه بقايا عايله  
 فقال واعزناه لا تكلف الله دعاءا واستغفرا اذ كانا صفا عاون بيته طوبى له من العلم  
 مشول بالصر في الشعر وطلب الرزقه امدح هذه مرة واهو هذا كن واعلم هذا  
 واستغفره هذا طوبى اسي كلام من ربي في اعقابهم لا يستفيد من العلم في اعقابهم  
 سديح الرد الذي سماه بالرقم اعقاب اهل قصره مما في من انواع الدمع حتى يرد شعره  
 من اهل من رجع الى ما كانه من حسن الاسد او تملك الفصح والاد ما وهر ليه كل الهم  
 قال فاحسن من الفصح والماح الذي لم يدر عليه بعد الرسل واولها  
 رار الصلاح وكيف كان اذ كان في اعقابهم لا يستفيد من العلم في اعقابهم  
 كمن مع اجتناب الحشوس من التثيب وطوبى للتثيب وتماكت القشس وعرايه القشس  
 ومثله حوله عاظم الغاذا ان مع حدك من حيا اذ خلا لاسر ما هول سمار ما خلا لاسر  
 وما الطوبى ما قال يعلنه وما تجت على حدك في طوبى الرزق والاسان والجلال  
 حوله سمك والعلب لم تنفع فكره انقول وتم لا في وما اخل ما قال يعلنه  
 يقول وعلمه انني بعد مواد ولا اطلع اما مع هذا الذي عليه علمت تغرياني ما في  
 واما مطيع من النبي فانه واول السله تنفعه مع ارفع هذا الماد وفن  
 يا ساكني التسم كرمي كم شجيت رحم هو عند القدر ما رجت

يدك كلما تحنن وطرف ما رضاه بناته فما جلا معها مكر بناته ولجرت الصفح خلها  
المن فاضح لئلا يهاونوه وحازها الصغدي فصدت شوايق قوافيه عن طافها منها  
شروحة حبات الورود من جملتها فيها صحى قيعون الفرحس الفتى  
جراظير في دنياها شحذاً وماتت النفس للتحقيق فامطلت

والقطر قد ريس في البدر جبراً معاً مر الرزقي اذ مال به رفعت في تاج من طامنه  
في هذا التلك في له زمناً شتى كالشفقة الصغدة التهرا فما اكثر العتلا وما ارضى الاثر  
وما احاز الشبح حال الدين من نياته رحمه من ديوان ابي الفتح نصر الله من علاقه ومن  
حسن في هذا الباب كمن مقلد للشيق الفصحى ثم بدا انشاء ما لا يخفى في كمنع اليد

فما فاشا لا من غيراً ولو نجوا كفا نالهم الا متعيقاً ومربحاً وهذا من الغايات التي اعاد  
الشبح حال الدين من شجون قلا قس فانه قال طالع ديوان الاديب المازني ابي الفتح نصر الله من علاقه  
فما لفت الفن الغرب وقع على شاتل الفاطمة فتلوت مصر من الله وقع قربت يمداني وجهت  
له حشاش تهر العتول فضلاً وميتات كاد يذكركان قلا قس قلا انتهى كلام الشبح حال الدين  
من نياته رحمه الله تعالى وما وقع في شاتل القتم الى الغاية قول الشبح طهير الدين الساردي رحمه الله  
وفيه يذكر في وجدي الجاهم اذ اغتبا لانما لانا في القوى نقش الغشا وكمن الصلاح الكتي  
في فوات الوفات ان الشبح امير الدين ابا عتاش قال في بيت المذكو في شياض في الجاه المرحوم  
وانشد في بيت لفظه عند الصييد وعدة من اطيع من

أذكر انما شحبي فاطرق فيه واحنه الذي بي من هواك واجتمعت  
وهي باتان بحفي انكلى حبي لينا في الحوى يتكلم وترقى  
نحو التمايز السماوية رحمه الله تعالى مطلع الشبح شمس الزمان محمد بن العفيف في هذا

الكتاب فطر افه لا تشكر لانه ما شحبت ما لثاب الشيف فالى شظن الاول  
أمن الله انصار العيون وطلعت ملكاتك العيون  
وما عن الفخر لها افرازا وجرود نور الحسن المصون

الشبح شرف الدين عبد الجبار الانصاري شيخ شوخ جاهد المرحوم رحمه الله تعالى فحسبها نحن  
على هذا المنوال قوله حروف غرامى كما جرد اعترافى على ان تقى بعض افعال الشماي



وقوله: **أفلا يبينكم وتلهي لو كنت لأعفا أهلا** .  
 بكته ولى وقد حلف التهاج على أن لا . وقد فرغ  
 وكل كناه وبياجة تاحد بمجامع القلوب ومطلع ابن عيين .  
 ما ذا أعلى طينا الأجمة لومرا . وعليهم لونا يحوي بالكر . وقوله  
 مشهور والذي الخ لة أن الشيخ جال القين بن يمانه رحمه الله شات لمذا به  
 هذا الاقتات **ومن مطالجه التي هي من مطالع البدر قوله في هذا الباب**  
**في لوت شكر في لا مديح تجيبه** . هذا المبدأ . **وهاتيك الحافيد** . وقوله  
 بدا ورنه لواجسه دلا . فما إلى المرافقة والقرال . **وقوله**  
 ثبت على باجدا وقادراج . ما شاعلي لطرفا أو باساق الأراج . وما الطمان  
 بعد . شكر من قبله الشا وقوته . فترك ملائك في التكرن شاج . **وقوله**  
 إنان متى سجيل التهاج بلي . عتي لقد خلق الإنسان من عجل **وقوله**  
 قام برض منله محلا . علمتي الحوت بالنوع . **وقوله**  
 نفس منحت اعفت وأفقت . باي ذنب فاك الله قد فلت . وقد تقدم شروطا  
 بد من اجتنابها في حشر الأندامس الجش . فاك الله حشوا للومع . ومن ذلك  
 نام العذرا طالت كلك سبيدي . كما المراج كم تو كيد . ولوا الاطالة فمت  
 الاذواق من هذا الشكر الثاني . **ورأت** فتشع صفي الدين في الايهيات قصيدة قال  
 مطلعها في هذا الباب عيه . وفي . فقي وديناول وشك المرق . فما أنا من حجة العجب كثر  
 وانت من لطفه لينة الشيخ عن ابن الموصلة رحمه الله فطرد نوبه ومطيرها من حسن  
 ابتداء حسن . **وتجنا جام الروح لرد منه عشا** . فأكبرنا نبع الأجمة والحناء .  
 ولتكم شهور من تقدم مطلع الشيخ علا الدين في من المظفر الكندي التفسير بالوداجي  
 رحمة الله فانه ليس له في تائب القتين قسم . **وقوله**  
 بدرا ذامبا بياجه . **أفلا ترون ذلك التفسير** . **والشيخ** حال ابن عيين  
 في هذا القصيد . وترقى إلى مطلع بديع وراجحه بالملك . **ومطلع الشيخ** حال ابن  
 إذا انا ترك عينا . **سراهم لحظ أخا كل الله** . **ومن مطالع** التي حصلها منج وهذا العام

منهم يندووا في عز المطالع فيستعملون بعد طواليح  
 الملك على من يجذب ولا يفر من جدي كما تنكره وقول  
 والملك من الحفاة تارة مني ما افادت قلوبها التقطيع وقول  
 سيب المبط عند قدومه فليته يا قاتلي جسد وقول  
 قد مال عن القاع منه هيفا باليتة بغير العقب عطفًا وقول  
 هو اي منع القاتمية والجرة اذا هتدوا انك الكع كعزي وقول  
 لله قوم لنظم الفضل قد شروا شعرت في جهم رعدا وما شعروا وكان تنقد  
 بيا لم قد جعل على المقدمين بكثرة القدر وماك القصة الى بحث مع المشاخرين ليتوفوا شوق  
 الادبية في مباشرة هذا القيد فاولس والله المستعان ان حلقه من الحاديم بدت  
 المحرقة رسوا الى ان عاز من شيئا من نظم الشع حال الدين من نهاته رحمة تعالى وتحوالي  
 قضايدها قصده الكافية لم يطلبها نصرت الايام دون ومالك من شافعي في الحاشية  
 فلما انتهيت الى معارضة وحدت الشطر الثاني من المطالع الاول بعض ماينة كما تقدم في  
 مطلع امر القيس في الشطر الاول ما يشر في الثاني وقد اتفق علما ايدع ان يقدم قاسب  
 القيس من اجل الاستدعاء وقد تقدم تركي الدين من ابي الاصبغ ان مطلع الكنايف افضل  
 من مطلع امر القيس لسانت قمية وان كان مطلع امر القيس اكثر معاني الشعر والى قاله  
 الشع حال الدين نهبت في هوى بطولي مكال من شافعي في الحب بانه ما لك لمح بين  
 نلتهم القمن والله اعلم من مطلع الذي فازت به الشع حال الدين  
 من ضيع الهوى شكل فطام ومالك قد اوى بي الجبانة ما لك وكذا  
 مطلع الشع من الدين وقصيدة الجيمته التي هي من جملة القصايد لا ريب ان القاتمية  
 الملك المنصور صاحب زدين وهو مات لشطر ما بقى من الملح فطرت ابر الاثا والارج  
 فالشطر الثاني ليس من مثل الشطر الاول فان الشطر الاول اظهر القفايم ليس في  
 ومن انكر هذا القيد ينظر في مطلع شع ثور الدين بن الفارض فانه يلخصه وهذا الباب  
 ثابن معتمدا لا جداد في الملح انا القليل بلائم ولا يخرج  
 فريد هذا القيد تنق ان الشع ثور الدين بن عبد النول في الاديب المشهور الذي

قد احسن هذه الكلام  
 في هذا الموضع



من نظيره • وأطول شوق إلى حضر • ملامن الشجر والريح  
• عنها اخذت الذي تراه • يعزب من شعري الرفيق • لمسا ومنه ان  
اجتمع بالصاحب الدين مرهبر وتطفل على طريقته الغرامية وشالة الاشياء  
قال طالع ديوان التلعفري والمهاجرة والكثير المطالعة فيها وتراجعي  
عنه مدة واشكته مطالعة الديوانين لما ان خططها لها ثم اجتمع به فوجد ذلك وتذلل  
في الغرايات فاشتهر الصاحب في غير فغصون المحاضرة ببيان وايدى المخرج  
وقال اشتهر ان هذا المطلع فافكر قليلا وقال ستقيت غيب الديق فقال له  
حسن ولكن لما قرى الى الطريق الغرامي ان يقول كل ملت من شوق محبي الاستدراك  
على هذا النوع ستجنيها مطلع ناصر الدين بن المقيب فانه اعزل شاك هذا مقبول والشيب  
ينقيه البليغ في هذه الحاضرة عن الموصول وهو

قلدت يوم الدين جيد مودعي • دمرنا بطعت عقود هامين ادعي •  
وما لبسته الى حسن الاستدراك مطلع النور هات الدين الغرامي مع حسنه ولجته فيه نقص  
وتسود • قناروه منه حسنه وبهاها • وبأثيرها الخصل جنباتها فانه لم يات  
بحر القلم ولا تاجيس التلوذ على مطلعه ومشايع البيوع قد فرروا ان لا يكون المطلع معطى  
ما بعده وحسن الاستدراك • وقد ان نجبت عنان القلم فان هذا الشرح قد طالع لم  
الجله لما ابردا الطالب بضاحا ويدي اوي طلقه بحكم التقديس وينزه في تراث الادب  
على النبات العوض من نظم المشاعر • اشتهر ما اورد في حسن الاستدراك فاتهم شوطوا في  
الاستدراك اسكن مطلع الصبر طالع على طيب عليه شجر البعر في النظم من غير تصحيح بل  
بشاره لطيفه بعد سحلا ولها في الذوق والشكلم وتستبدل لها على قصده من عيب او غير  
او تستبدل عليه اودع او محو كذلك في الشعر فاذا جمع النظم من حسن الاستدراك راعه  
الاستدراك كان من خسران هذا المبدأ ان هو ان لم يحصل له راعه استبدال فلهذا شلوك  
ما نرى في حسن الاستدراك • ما شاع • براعة استبدال الان المستعمله عوضه من كماله  
عند من صوته • وادبع الصوت والغنة هو الاستبدال في الاستدراك المولود صاها ادا  
رفع صوته وعدا الرأفة واهل الجحيم دار عواض القوم بالطلبه • الملا لعل لا الله

٤  
الناظم وقصده في قصيدته براعة الفقيه محمد بن الحسين عمادة النعمى قال  
إذا لم يملكك لزماننا فجادب أو باعد إذا لم تنفع ما لا قارب فاشارة العجب  
والشكوى لا تحف على أهل الذوق في هذه البراعة وفهم منها أن بقية القصيدة بعرض  
ذلك فإن تركا لذين من الأضياع قال براعة الاستهلال هي ابتداء المسكوم بمعنى ما يزيد  
تكملة وهذه القصيدة في حكمها ومجربها وتبيلها لها فانية والموجب للعلم على  
هذا النمط أنه كان بينه وبين الكامل مساورة رقيقة ألبه قلبه وراقة أبيه فلما أورد المثال  
عليه فكأنه هذا القصيدة على هذا النمط.

ولا تخف كيدا سعيًا في ما لموت الأفعى من نهم الغنارب  
إذا كان من المال غير كاف عكسه من الانفاق في عرواجب  
فبين اختلاف اللطيف والصريح كدرونا حيث ما العباب  
ومنا وما رايعي غير الشباب لاني الفتور الخلق من كل صاحب  
إذا كان هذا الذكر معدنه في قصود من تبيل براعة وأهـ  
ترايت من حال العالم في ما ديب لربكم وحالي فيكم في نوابـ  
ما خرجت لما قد تم علاكم على ونا بالأسد بسون الثعالب  
ترا ابن كافر في مواطني التي غدت لكم فيهن أكرم خاطب  
فيالي أنلو ذكركم في عالتين جدش الموزافيا بغير الحواجب  
من لطيف البراعات وأجمل براعة حكاية الديلم فاعلم أنه وثني به إلى هذا وجهه فتصل  
من ذلك البيت صدره في معرض الغزل والشبيب فقال

أما وهو أخلصه وسفلا لقد نقل الواسع اليها فأجمل  
شعري حذر كل محاور حيد فكلوا من أبايت لو شافلا وإذا كثر في محاور يحس  
ترايته ما كتبت به إلى سبيل أو ما قاضي القضاء صديك البيت ملك الشاب من العالين على من  
للإدبي الناظر في الحكم العبر من هذا الداء المصير والممالك الإسلامية شفا الله عنه من حواء المحرقة  
إلى ما يبول الغاية بد من المحرقة ورأى من الشبيب غصه وكانت لها في آخره عن

مده تغارض تحت الفكر من هذا النوع وهي لم تنال مستند على نظم ودر فضاء من الحركات قصد  
سوف في خبر لقب على طريق محييات وكما يرايه الشيخ عبد الله اوها

• وقتت ولكن قد طولت في وقت • وذبت وفور على الشقوق  
• فملت من ريب برجع خدتها • فكما فادنا دمت بمقتضى  
• ان شاء ان للقر الموهوب الامني المحض لما انتقل من حضرة المحركه الى صانه بنى ان شاء  
مدمت المحركه قصد على من حياه المحركه الى رايه الغالبه فوجب كراهه من العزم من كراهه  
وقد انهم من مولى بعض مضاميد بها • بله صفاق العزم • وفي قوله لم تكن تلك الرقبه  
ولكنه قطع اسلته الغالبه بعد ما كانت كثر من انشاها في قوله فكيف اليه قصدت تبخر العزم  
الضيق بل ان العزم في ذلك انما من طريق محييات وطريق من لا ما اذا على الصفاء ضد من كراهه الله  
سواء • وسراجه استملاها • من ما شيا من محرم كرموا • ما علمه من لو انهم كرموا • ولم يعرف  
من نجاح هذه القصد من غير هذه الاشارات اللطيفه •

• اعلوا ما به ظهر مع الله لهم ما لم يكن في شيا •  
• ومنوا هم ما وعدت لهم • لم يحل عنهم ولو عصبوا •  
• ملكوا ما قصر عينا • لم يزد من ما كان ما • ولم اغار عيون هذه  
المعاني الى الخاضع من كراهه • حكمه ومننا بينه فكم • قد غدا في ما • ما من في ما  
• والعتام من محمود واكم • وانما في من غدا عليها امين • وما سر •  
ما لم يفسد الضحك الا بعد سماعه الشبه بالاعلام اعلم العرب في نورين لمن لم يدر  
من الخطيب • الحق على ما اطل من كراهه • والله عن حكمه لا يتال فاته  
قال طيب السطوف استعد الله تعالى وانما دمه ملائكة الله من طائفة من كراهه  
كان تصنع الله ما به استملاها ودمت اليه الى ريد من الفتح ثم لما قد من ان من كراهه  
الفتح وما قد من كراهه الفتح العرب في القرب منهم •

• واذا استحال كراهه وسلك ما لله من وجال لا يتبدل •  
• والبشر قد العزم من كراهه • والعزم ما لم يدر العرب من كراهه  
• • • • •

المصعد والمعدن من تحتهم بجلبها بين الزواجر  
 أمّا تنفرد كبحودون مازع • عذرا حكام الضمان  
 وكل النجاسات الغروال • بعونها بمنزل المتصل  
 وكل الوفاة إذا رأت الرأ • وهبت الروح القصاص  
 عود حالكنا التبرعات • قد مضى لأشياء ما نكل  
 سلب الرمان الكلدون • والله يامر بالمنازل  
 إن كان أص من زما كقدي • بآية فذكر المستقل  
 هذا إذا وقع الحان لك • إلهك فيما قد جاء الأول  
 والقسم لك امر عبادة • كما أن يصا كولاية لا تغزل  
 وإذا تعبدك الاله بقر • وقضى كل الخبيث والنجس  
 وطبعت من أوطون كلك • مثل الغناب ويمنع حمل  
 والجن قد ختمت على صوته • والريح تطع للفرورين  
 وكل الجوارح المشاكسة • فتأكل من التراب  
 حق ما عملنا ومن جعلت • من نعم الله وتأذ العمل  
 من صميم من الجباد كما • بيد التينة عار من مصلحت  
 من كل حرد لغزل • نرى الجباد به أكثر تحك  
 رجل الحجاج أو العبد • وإذا جال للعبد مليل  
 تحرك الاله العظيم وقوة • إذا شق وطروا كمل  
 وخلق هذا خلق • حتى ما بعوم من الضمير  
 عرف من بضعة النحل • سعى العناء ما وعدنا الأرض  
 فالترج منه مرده والصنع منه • موزة والنظر من كمل  
 وكل رول من سك الجا طه • مزة العيون ما بحاجة كمل  
 ما ودا عطفه ونسأ • ما يدل من الدما ويضيل  
 عما أن النعيم يتزفه • من مد ولا يحنا عليه يتقل

لله وحده الذي وبه نساله وسالهم من به يستل ٤  
 وللملحظة والمجادفة ٥ والتمسقة والصوامع ٦  
 والصوم ٧ كسر جوفها ٨ وعملها ٩ الملحظة ١٠ وهي طوله وجميعها ما يدوم الكثر  
 فيها الا بغيره ١١ فان الذين في اللطيف ١٢ الله تعالى عرفت في هذا البلاد ١٣  
 من اسرارها انما هي في قوله الذي بكر الحارث ١٤ رحمه الله تعالى ١٥  
 - بسر ما يحل الاماكن ١٦ وكوكب الخبز في افق الغلاصة ١٧ ان ما  
 يتغير بمرور الوقت ١٨ انما لم يرد انما في العار ١٩  
 - حكم المنطق المبرهنة ٢٠ كذا في الدرس انما في قرآن ٢١ ومنه المنطق ٢٢ من طوله ٢٣  
 وحده ٢٤ وانما في قوله ٢٥ وكلمة الامام صدق طابها ٢٦ مطلقا في الماحضة ٢٧  
 طيب ٢٨ كذا في ما بين ٢٩ متوهم ٣٠ الاداء والاداء ٣١  
 واذا خزن النحل ٣٢ فاعلم ٣٣ من ارجاء ٣٤ في قوله ٣٥  
 والعنهم والمسه ٣٦ والتمسها ٣٧ في قوله ٣٨  
 احذر انما في قوله ٣٩ العار ٤٠ في قوله ٤١ ومنه المعاري ٤٢  
 لتعريفه ٤٣ كذا في قوله ٤٤ من قوله ٤٥  
 ونسب ٤٦ كذا في قوله ٤٧ الملك ٤٨ الملحظة ٤٩ الملحظة ٥٠  
 والملك ٥١ افضل ٥٢ كذا في قوله ٥٣ العار ٥٤ الملحظة ٥٥  
 في كل بيت ٥٦ كذا في قوله ٥٧ العار ٥٨ الملحظة ٥٩  
 من قوله ٦٠ كذا في قوله ٦١ العار ٦٢ الملحظة ٦٣  
 كذا في قوله ٦٤ العار ٦٥ الملحظة ٦٦ كذا في قوله ٦٧  
 والله من الغم ٦٨ كذا في قوله ٦٩ العار ٧٠ الملحظة ٧١  
 فطوره ٧٢ كذا في قوله ٧٣ العار ٧٤ الملحظة ٧٥ كذا في قوله ٧٦  
 ملحه ٧٧ كذا في قوله ٧٨ العار ٧٩ الملحظة ٨٠ كذا في قوله ٨١  
 الملحظة ٨٢ كذا في قوله ٨٣ العار ٨٤ الملحظة ٨٥ كذا في قوله ٨٦  
 ملحه ٨٧ كذا في قوله ٨٨ العار ٨٩ الملحظة ٩٠ كذا في قوله ٩١  
 الملحظة ٩٢ كذا في قوله ٩٣ العار ٩٤ الملحظة ٩٥ كذا في قوله ٩٦





تدرككم العشا ما سعلوا فعدوا ووطأ المسام ورممهم . **وقلت بقدرها**  
وصاع شدكم بين لحمي وحاجري . **فكان دليل الطاعنين اليكم** .  
ويهم بوادي الخرج فاحذر التوكل <sup>على غيره</sup> بالسيف منكم .  
فانما روي اخبار نبيكم . **ان كل الجاحا الكوي منكم** . **ومنا وما اليه**  
ان يكون صدرك المذبح النور . **فاعتزك واودبه المنع حمام** . **واضربه فلي المذبح حرم** .  
شرفهم فانا قصص وعجها . **عجزت عن التور ولست بحرم** .  
وبار من امانوا انسابا وقرأ . **مدامعا غلاناها مسمول** .  
منعهم بختان السلام لمونا . **فرا ما وفدنا فصولا وعلما** .  
بقولنا في الجحى ارقام . **ومرهم من ان اذ اظلمت لهم ظم** .  
عزيت لهم طريقا مطب . **يد معي صلي ازم جبرهم** . **وسايطر الشار من**  
هذا العزل صدرت قصيدك نوره **فولمهم** .  
او روى بذكر اللسان واليد واللقا . **وسلح النوى والعصم انهم** . **فلم ازل**  
في نزاعه الاتمهلال اسهل <sup>من</sup> العكس ان وصلت الى حلق العرض **فقلوب**  
تفتت في حرمهم ففضوا . **على وهم سادت من قد بلوا** .  
لم حكت عال سطا مكية . **لان تبولس في الاصل منكم** . **وسايطر**  
التي لا ملق ان يكون هو المذبح نوى قصيده الشري الرفا فانه مبدج الفاطميين **لها**  
لها وحده رسول الله صلته عليه وسلم وجرح الملق بنده الحثين **مضى الله عنه فانه قال**  
ونها . **مفسلا فاقضوا ائلين والد** . **ومنا سطلوا في قلبه الدنيا** . **وهذه**  
القصيدة **شكلا على بطنه النور** **والدولة لم** . **ونبأه الحثين من خلفه فاسمعي**  
ان يكون ما بينه ما بينه **فطوى السالك على ان بطوننا** . **فشيخنا بها بما المرن والحقنا**  
كالحق هذه البراقه لعن **بما عن المدح رسول** . **القال**  
منعهم باليدين وذمهم . **بيان الغضا يا بوعه من امنا** . **وما كناه حتى قال**  
نعم لكه **وكوي كوي المراج اذ نينا** . **فاما حلفت للمراج ابدنا** .  
فانستحرق قولنا **ما على سرقنت** . **شمالا الى نوره اللطف البنا** .



[illegible]

تكت في قلبه كنه عال لم يخرج من الواجب والشع حال الدين قلت  
والمعنى رشاش من فاسد وكانه ثوان من خفيه.

• سغب القدر بحده واحده بعثنا جملته فبعثه في هذه السجدة  
وقالت وأهنت كالعصا الطيب او انشأ بيلها مات الاراك اليه •

• له عارض لما تراه الطرف لمعنا • الى حده يترك فوب عليه • به حسن روح  
لشع حال الدين في هذا الباب العالي بروح طرعا من الشئ من وجهه جاني الوجه

• له خالان في مهران حده نباله القلوب مستين • وحده الشع صلاح الدين  
وقالت بروح حده العطر أحت عليه شامة من طالمته

• كاتم العن عشقه فدما • مقطه دينا وجهه • وبنا وف الشع  
حال الدين على كدب البين في لاله الاله شوق الشع صلاح الدين من الجين

• جبه الشع حال الدين قلت • باعاد تراه ولم اعد ترجمه • وكان كان الشع  
• فذكر بر فلك الفاتى خالجه في ما خلده بقا على حشر • وحده الشع صلاح

الدين قال • روي ملوك اشكو حشر وقر في لهما • فتي والزمي الى اللوا وقره •  
• حشر من سكا له لوعتي • لي وله مراتب مسافر حشر

والشع حال الدين قلت • عاقل شتى الهار حيلة • وها فاسق لذو زين  
• فانظر الى حشر ما ساقلا • واو بوم امك التي هي الحشر • وحده

الشع حال الدين الورع والغائب وقال •  
• باب مناه من كالمهله • وحال حشرها تجاز الاعين

• كم تزد بعن عاقل من حشر • لما تيرت بالتي هي الحشر • قال  
الشع حال الدين والحاشي الى الغاية فريك انما الراي من بين • ولحظ ما ضا حشر عليه

• للو شكري جاحك احده • وشبه التي حشر عليه •  
• حشر حال الدين فقال • شطر من احده حشر • فبلا في حشر عاقل

• حشر حال الدين فقال • حشر من احده حشر • وشبه التي حشر عليه •  
• حشر حال الدين فقال • حشر من احده حشر • وشبه التي حشر عليه •

[illegible]

معاً على نظم السرايا الموزون الجولي من المعاني صرد إلى محاش متفرقة ثم بلغني بعد ذلك  
 أنه وسألني ضاحياً السبح من الدين والعبادة في أخص من طائفة وأسقطه فخصني به  
 بالتمهيد إلى الأدب وأنه تبع كلام العبد كذا فنادى استمع لك فاذي من كذب المائل كس  
 التبعة روعة بلغة استهلاها لتعز على الأبي حرج أفول تنفي هذه البراعة عن الرسالة  
 بلع المملوك أنه روى بعض الاقتاب بزيه مثل هذه فاضمى في رده إليه وأمره بمقتضى بولا  
 ان جاء الأبي قد حرمه صفته أدام المملوك مارج محضاً للملاهي في نفسه ساجداً على طعنه  
 الشفعة وأجل من شرفه كذا لايه ومولانا محمداً لله أولاً من استعفا فليس واشتد على ضمها  
 صدف بحسبه مواجيد المحنة والتسول من صدفه الميراث <sup>المحور الجواب</sup> كأنه من عند المملوك  
 معام الشيخ كرهه الشدة والمحرقة كل فانس من السلب لقال وان ألكر أو من رقت الرقة  
 : <sup>مكلام</sup> القاهر ليرى <sup>ولف</sup> كسما السبح حال الدين وسأته عن هذا الوجه المحمل المصاح  
 والطرف من محنة في رت له التيق العلم بالبر للعالج البدي من اطلاع هان الرسالة مضية على  
 ألف خرف شها ولما مضى لمضاهرة الشدة ستز عتفت والكم وما سطر من مالت معرك  
 يتحور واستدل بعد ما تولى الحمد لله الذي علم بالعلم ومنه قوله القسم <sup>منه اتصال التسم</sup>  
 الحمد لله كان مدته وسابع للتأني للعلم الله من فقره ورشاة مالعاب الله يرى صبراً وأهل  
 تحدياً من لم الحمد لله الذي خلل بحسبه بحسب لالتوف وسر عتفت في دوى ايقسان فاعقبتهم  
 الحوت <sup>من</sup> العترة من في هذا الأنف ان طبع واندر ووز فاسد عليه كقوله هذا السر  
 من أانا المقة السرجة لتأشوى التاخرى يستمد من التاخرى المعنى إلى بعض ضاحية في بون طاسا  
 الشريف بالملك التلايم العرش عظم اقتضائه فاته انون له مجاه بحسبه كان لطف الله سبحانه بالآ  
 فيها ولز مصر من رعا المنصبه طان معجزة فتأهيد شاماً بالحمد لله الذي من على السلام  
 والميلين محابه وفتح العلم والريانة بطول محبة ولما أختر من فروع المرح كمال من المرح  
 كان مولانا انتظان الملك بعد حمد الله ملكه إذ ذاك كاجلها مقص من السطنة للماجع الذي  
 قد من أجود لسان وشرق المح وشه حتى حصر في كل المحنة لاجل شام غطته  
 الخطبة المنة الذي ينمى المحنة وقدر من كس الجماع إلى الله لنا احسانه من تأييد ورفع  
 فعل الخراج الاوى في ضوات ريم حركتها بواجب المنور لانا الله وكاد التشرى لتقول له محبته



وما جئت بمرأته سيدنا الامام الهادي عليه السلام فاصلى الفصاء من الامن من ابي لمسا عنمود  
والناقي لثاقل الحشم الغزير حواء المحرمته التهر بحببت القسمة فمع الله في اجله بحارب  
الادب عنه المستجيد والمصاب في ذمها الحجاب اب الحفدة لله شامع الرعاود افع السلا  
وفيهما الباء والتاثير كانه اسان شامع الرعا ان الله عا الحجاب ويزدافع البلاء الى ذوق الفكا  
ان راع حطمة الخطا اب يحيى عبد الرحمن من شاة العاري فاقا شعلت افكارى من  
ولم يتعبر عراكوب واليهام منها فاته اشعلها في حقه وقاه رشوق الله على الله ولم  
نغري الحفدة لله المسمن من عا الله الملكين اسمه ولقد اعندت بها سمعة من حكمة الله  
فاورد الشخ من ابن من هان في شترجيه الذي لب قلبه نوات للخط عن هذه  
البراعة عدرا الى الفعا الزحزان من علمه نجات العزلة و...  
الشيخ كمال الدين الزاوي بن اللور في حقه وقاه رشوق الله على الله عليه وسلم سوله للحمدة  
الذي اشتا شربا لقا وحوله ان يتاثر وجمه بالنسا على كان حمدا البسا فاذ بعث الحكم العا  
و...  
ونما به ما نمر فيه فاه ما الحفدة لله الذي حقل ليا بحجز النان وكما برسى على البع ولقد  
اتصلت حطى بنو الحفدة لله البع أربع و...  
يقول الحفدة لله الذي لا يحضر مجموع فضله دون و...  
لمرانا الشطاط الكمالا من وانا اذ ذاك يدوسى الحفزة وشه وود على كانه الترس على  
المقر السرف التسي على الطامير الحفوى ما شعلته بنو الحفدة لله الذي  
ايما التسم الشرفه منوع واصر و...  
الامامية الخليفة المستجيب القاسم راد الله شرها بقرصاته ويزر على او امرها  
الطاعة لله التي عنها عقد اشرفا كماله الشطة الشرفه بالبلاد الهندية للسلطان  
الملك القادول ظهر شاه سنن ليرى شاجر حمره واهل السوحات الحديثة ما شعلت رابعة  
يقول الحفدة لله الذي وثق عقد الحفد للثمن به وقلب عقد السطال وشت او كاه  
لعمور من منك فمرقا حلة شربة و...  
لا ترمع للاحفاته الشربة وعلمه ان يغلبها الزاهر رهرق الحوى الدما مال شمر قائل

قال في الدر الثمين من خطيبين لا يشترط في ذهابه اعتبار الاستسلام من النقطه  
ولما وقعت على الخطب التي انشاها الشخص بناتة رحمه الله عليه رايته قد اخذ عن  
ذلك جابياً ولم يتعرض الى توجيه في خطبه حتى انه لم يذكر في اولها شيئاً  
يدل عليها ولا يقرب منها ووقفت من حمله ذلك على خطبه له في وفاة سيد  
المرطين صلوات الله عليه وسلامه قال في اولها الحمد لله المنتقم من مخالفه  
الدر كمل من سعة فاحسرت ذلك ونزعت قلبه عن الوقوع في مثله وسألتهم  
كل من يدعي شيئا من الادب فيصنع مثل ما يحظر لي الى ان اجتمعت  
بالشيخ الامام العلامة شيخ الحارثيين محمد بن وهب النشيري نعم الله به مكانه  
المعروف بدين دقيق فاحسرت معه ذلك وما عدي من النكاح فقال قد  
خرج بعض الادلألهذا ونجها ان كان السبع من ثبانه فصد نقد الحسن  
في قصده وان كان ودقيق له ذلك اتعا فاقا بعد الواسع الرياينة من  
الامام العظيم وهو اند نظرا الى ما في قوله تعالى فاما نذ هين بك فاناسهم  
ومحى دهر ان الله سبحانه وتعالى كان يمنع العذاب عن العصاة من  
الناموس حياة النبي صلى الله عليه وسلم له وحيا ثمه كما قال تعالى وما كان  
الله ليخذلهم وانت فيهم ولكان الله مع الذين هم يستغفرون وحين  
كانت وفات الرسول صلى الله عليه وسلم هي المصيبة العظمى رأت تلك العلة الموجبة  
لعدم الانتقام من محبي الله بقولها وفعل فلما تلوت سورة الزخرف ووصلت  
الى قوله تعالى فلما اسفوا انتقمنا منهم فاغرقناهم اجمعين علمت ان السبب  
المطابقين بانته رحمة الله عليه قد ذلك فذلك ذلك الفصل الحيل

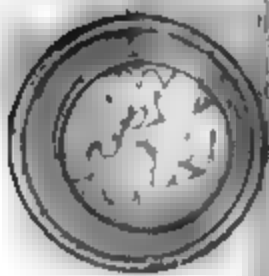
كما يلي الموضع خمسة وأحزابها من تحت براعة استعملها الأولى وضع القاسم تسعة  
 اشتدته وكذا بعد ان يكون هذه القعدة الشرقية من شعاعه الكائن وقد كلف العشر الاخير من شعاع  
 سنت ثلث عشرة ومائة طرية، ثم ساءه بالتأثير المضطرب وانما يسمى قوارا اياها الترتيب الموصوف  
 بعد مولانا الملقب بالاشرف الفاضل الناصري محمد بن النازي بصفاته وبيان الامساك بالبر  
 ما كما لا يشك فيه تاريخ هو قول الشيخ محمد بن عثمان بن عيسى في استعملته هو في الحقيقة الذي  
 اذوه في محمد بن عثمان ومثل بعد الاستعمال في جلد ما ورد فيه فكل من فقهنا لنسكن وكذا في  
 في كبره ليس في صاح الامه فحدثنا برسلاته والله اعلم حيث يعمل في الالة وقد ورد ان  
 اثبات الصيغ بصلح من فيه طر البير بكتابيه وانما الامام والمسلم ملك من جنتك بعد  
 وحقه بعد النازي بوقفا من اطلت بالذات المضطرب كما كانت اعنه المحرقة  
 الحكم البصير للشيخ صلاح الدين القندي في خطبه شرح لامته العظمى فانه  
 الخش فانه استعملها قوله الحكيم هذه الذي شرح ضد من نادى وكما هي على  
 في علم الادب و قال "براعة" التي تقبلها بجلوس جحش الطروس في قوله "براعة" السج  
 حال الدرس من ساءه في قتاله كسها الى التا غلا الدنيا الحبيب واستعملها قوله في  
 في الجبهة على النجاة مساوفا والى هذا الاستعمال في قوله على حبنا الما بجم خصاء وكذا  
 الشيخ نهاد الدين العبد المولى الفاضل المحرم الى دمشق تاله بليغة واستعملها في  
 قبل المفضل التي تصف الثمانيات والى هذا البراعة وهو في هذا القاصد ثم يحاشي الناس  
 انبا حاتم في طابع من البراعات المتخلفة في النكت من اعة القاصد الذين  
 بعد الواب كالمخرج فانه كان في صفه ثم بعده بكتابه في قوله فيهم فيها  
 واستعملها قوله قبل المبدأ الشهادة كثر الله جوده ما وقال بعد البراعة وبلغت حدها  
 في اصفه حنودها ١٠٠ لها ورعها كمالها الى جارتها وقرانها انوارها فانه قال  
 بعد بل البدر بعد الامتداد وكما استبد وثنا كانه من اركانها من اركانها مولانا  
 في حبه والامضات في شانه وكما بين في جنته في ارضه ولا يجمع عليه شرف البديل الى  
 انشفا والطان الى انصاب اياما والبر في انصاب الاما والبر في بلاوه والمحبة  
 الى حبه من كثره وسعفه في لانا طر هذه المبدء وبيع احد طرانه في حبه وكماله

فلو لم يتبعوا احاديث السوس في السلاسل وصرق اهل الجرائم والفتاك فوالله ما رتبهم بطلانه ان  
 يسروا في خبر منته ذكرا وتتهرو عليه الزينة من طرز لثلا والله المستودع ان يكون هذا منزه  
 محله وعرضها بالترك بخرجه ومردعه وساعه من صلته بربك ويجعله مؤثرا عليه ماسا وكسدا  
 عليه سبحانه . . . الفخر مجدي فضل الله من كافتس بحمدك سلامي محرم من منته محرم  
 ووسع لك به الذي ما شافنا من ذره الا اولنا الله ذره الى ابد الميراث الحوي الفخر من  
 القاهر المحرم الى حلق المحرمه وهو فقه الكمال لعل ان اشر من اعمري يتكلم من كذا فضل  
 بعده كان من منته شانه . . . ما اقرت بعدكم باليوم تكلمت هذا وكم نياس من بعدكم سل  
 وقال في الاستعداد . . . استنقلت لولا ما ذنوع . . . ويا جفا جبهه قد اقبلت شمع  
 طالع البطلان الكرمه بافاته الملك من الرمد . . . ما حصل فله من الحمد . . .  
 . ان عبيد مدعاب محضك بها . . . بامر التقديري كن اقام بها . . .  
 . بدنوع وراسها العراق . . . اصل ما جرائي لغير منسا . . . فلو انرا وفدا  
 عبيد من الغابرة الفقه سبقت وروى من الموي عن ارباب مضاعفه لما والله اي  
 من ما يما تخم القلوب ومرت مبرها من الميلا المضيق واستمر انما لما حنه اشد بها  
 المرح قارتها اليوم بين القرن ومالت قد رصده في لقائك على الانسان جبين  
 . . . من بعد من الملك قل فله فيه ونجته مكرهه فقد في الدايين وكاد ان يصير  
 لو لا الله ان لا تعد من . . . كسبه المعرج مجدي المنازله من ربه بالاعلم بعلامه الفقه  
 ملكا المضيق حيا حيا وملك ما جوس الملاعه برأيه وعبا تره بغير اوس رجله العاليه  
 عبد الله محمد بن العايي الماكي المحرمي فتح الله عليه جوا من حل لعرق وتره اشره  
 البذره في نسبه . . . من له بطل الا من من بها فله في الغيب الذي شفا القدر من ربه وقال  
 في الاستعداد . . . انما يروجه فان لها وروجه كالمخلد الملك في العبد ربه وروجه في  
 من اعتان حروفه وروجه في ربه في الصفه طار فامر ملا بغيره . . .  
 ومن من ما روى . . . ادا سعتك طحان المحال جناحا العنق فامر ما كنهم . . .  
 اي هذا الذي لا يحسن من غير تلك الحصره وان هذه الفاعله لا يحركها الا اعتان اقام  
 طام ان اجهه المحرمه من هذه ونصر . . . ونسب الحق كن من هذا المعهود في شاسر الوبر

على عبقه وتراكمه ترفيد وانفت الوجبات الخبز يترافى وترفة ام شعبه وعلى  
 ان الفكر القاصي لا يجازيه الاثر بدهمه من حاد الفعل تزيه وان الخاطر الذي فهو على  
 من زكاي الادب لا يبقا على طيطان هذا القدر ان شكبه قويه وتمتع وزده الوارد  
 بالتموم ثم تذكرت البعد عن حبيب المحبوم ما سطر الورق من حرق العين وسيف  
 الى الناس من الدنا يدنا بنى من القاهرة المحروسة الى السخر المحروسة من سفسف مع الاخر من  
 نفس وماى ما به عدد حولي الهام من الخبز حازنا من طراز من الخبز من دققت على اسام الخبز فما  
 من تاله سبله على حكاية الطائر وزيتك عايتها لمضت من راجدنا الموكلة الذرة الذي جبعه  
 و زاد ايه وخلق كسار من ل العبد لذي كى به قل عنت له ما تخم من سرج كانه اللحم  
 من سرح شلح الامم الشدي واشتملتها نولى قبل الارض التي تسمى دها من رول العث  
 ما من العلكة البذرة وطلب بعض الاستملاك وطلع ببركها من المغزى طسا بالبحر القاصي  
 وتجري ان الداع من احرها تسمى على القدر مطه المتحداد واسند لافضل الله فاه وقد  
 انتم عن محاسنه التي لم يخلو سلق اليلاد لغرضك لا بام حتى كالمك من الدهر انما  
 فيها ما كثر به مورد فضل ما نرح من هذه القذبة كراهم وسيد به سرت ما كثر  
 فعلى تاكلها التلامد محنتكم ما لم يدعى طاربه بخته مع فاب او ايه ان ذلك  
 ومنه ضرب على الخصة بخته واول مقالته التي تسمى بوزن فلم تسع باؤون العوم ويزيد  
 غرضه حول من بيان القليحة من سحر من من اوزى بدولة الدوس في بطا حته  
 همامه والله العرشان السعد واليمن هذا التذان بحاله اذ العروى ما حصل للان من الخبز  
 من سكر الله المومن العنالك فعدا في سحره مخرج الملك مستجابا لوعدها وعودا الى  
 في جميع المملوك خلاوه بجمعها واسرار سحر المملوك لكن يمكن في سحر الانان  
 وارجح ما يكون السوق وكما اذا كنت اليك من الديار من و هو موقوف  
 الملك الى مصر يحيا بها فيها وهو من نام السخا بة من موت لما فيها هذه من المضاع صد  
 مقاتل الفرسان في جيلك الاجاب بكلام من عرطوا من التام بالنسبة الى مخرج محولا على جناح  
 حارب وديكم على ان لا ينج من مفر من جناح وكان اليك كما كيف ما بين العراب  
 في جيل ما ولا ما ايك طائف من اهل الحجة واجد من عنه ولا ينجركم ومع الملك

[illegible]



[illegible]



وقوله قاتلوا كان الفراق فاعلموا مطالع بابي كح مطالع عناق ورويه  
في الجراح . وكما التبت بعشر العنا بعد موزنا . فداوي فانه في مبداء عناق . وقوله  
يرد اجروح العناق قالوا اني . مبداء جراح امر مبداء جراح . وقوله  
لعمري شافيت عند اردكم . وادري شي في بوز قياتي . وقوله  
لا تفتن بالليديا وبعيد مطار داس لا مطار داس . وقوله  
تنت فخر الاعضاء فانت انتما . طواعي شاط في طواعي شاط . وقوله في غير  
ورني . فمذاذ الجراحين جاور واجترأ . فاقانه بما ين قدر حشاش . وقوله  
الشبح بمنزلة الدين البشاعة تحت هذا الباب والذي عليه وهو الضيف بالرفاق  
وان من ذلك اعلم من الظلم لمعنى ان بعد مع ضعات المساقين كمنه وقوله  
مرار واوتراي وزادوا هذا الحشاش المسليخ . وقوله هذا الحشاش المبلغ من الزك  
ما لا يخفى على الذوق النسيم . ولا خوف الاطالة من تمام الامعان لا وترق بقله كثيرا  
من هذا النبط . وقوله في الشبح . لا اله الا الله مع الله لما وقف على كانه  
المشحي بحان الحشاش . وقد اسهل على صحتي من هذا النوع تراه حنان الحشاش وجلبها  
نسبه ولكن لا يطول نسبه . وهذا ما هو قول الله في غير مدعيه . وقوله في غير  
مترابيه . كان الاستعداد من ان يصام لم يجعل الحشاش له مد حباتي طيبة . وما اجل  
. قال . طبع المحش فيه مع فتادة . او ما من البغض للاجوف . وقوله  
لا يمكن ان الشبح صلاح الدين الشيدون رحمه الله مع ثقافته على الحشاش في الراهيه بما  
شكته من من كان في رايهم . ما في في الله سبحانه . وقوله في الله  
. لما كل من كان المرض طيبة . مع ما في الله من ضد واجتمعت .  
الفره اذ قالوا عنوا بخافيا . نزلت طاب من الحشاش . اذ انهم ما من  
صحت احد العنا والمالب لا طالع ولم يمكن من ذلك الا في عين انا هو ما كان  
مع مد الادب على اقله . لان استعداد من العيادة الضعيف المحش . السبح صيد الجراح  
الله ان الحكيم المذكور لم ياتي بهم النجس . السبح وتبين الحكم على الحشاش  
لان السدود مع ملزم لاهل محاربه من مد في نظم الديقاعه .

مائة مائة حاشا الى الحى مردك النافعة من جنس اجد وقائه واجد ولا يشترط  
 ما من جميع الخروف بل كفى في المثال ما يعرف به الخاتمة وهو المعاملة من الجنس ايضا  
 لان اجد كل كائن اذا نامت الكثرة او وقع بها متعاضدا للجنس ما له من الجنس  
 متعاضدا من جنس من قول النافذ وهو التفاضل من الجنس ايضا لا متعاضدا من جنس  
 اذا دخل في جنس اجد ولما انقسم اقسامنا كخبر ونوع ان اجد يبدى برئيه له  
 الجنس الذي يندرج على شكل واحد من الواجب فنحن جنس واحد من جنس واحد  
 والمنهج والمعرف علم جراكا ان البوح حتى اواجه الحسنة والفتنة والبرهان  
 والتمويه ولا يحدار وعمره ككس اوج الدبع . اجدود اوج الكائن فعلا حبل  
 مما يبارك الربوتى ولكن لا يحد من اجد من الانواع في نوعه ونوعه معا ومع  
 الاصل عليه . من جنس من جنس من الجنس المطلق المترك جبا من جنس من جنس  
 الذي يما فيه ولكن فاته شئ التتمية وارر رطاني شقان الورية من جنس اخر كخبر  
 المترك بل نكث اجد لركس كخبر . ولما هرر كائن كل من وهو على صوب والاو انا  
 قناه قنفا وحشا كقولنا لتابعه . عطا الذي يما فيه . لينة ما يما فيه . وشبه  
 من النافذ كانه ما حاشا اجراه . اود عاه رفايا اود عاه . وجيبت من النافذ  
 شئ من الجنس الحى العوى وانابى ما دى العلم والانعال من الجنس المترك الممايه  
 الدال مقدر الفصلا فامرؤ له . كل من جنس النافذ .

وهذا النوع له مدركه التبع من المعاني لم يصبه من الكلام على المقام من التركيب  
 لفظاً وحكماً. أنت في ما هو منبأة لفظاً لا خجلاً ونسباً المبرور وهو الذي نطق السبح  
 حتى الذين الجح في مدعيته كقول الشاعر: لا تعرض عن الدواة فصد ما لم تكن معك خذيله  
 فادع عرض السحر من فؤاديه قدوة منك يا شاذليها. ونسب قول ليعايل  
 كائن من قلة. وانايل من شدة. كنه جعلت لك عدائيات ليحلف من موع ومعة  
 فليس تشبذ ان البكر. عدو ما مال. وتغنا محبة. امانت لها اماننا والقراحياء  
 ملائق منادنا عوجاً جارية. لتأله عقاله والوثر الجاه  
 وحسنه من. منسج. وان اقر عن قربنا بله. اقر بالرفق كالت لايام له  
 و. انهم قول العلامة الشهابي محمود في هذا النوع.  
 . وله أثر من الرزق من ثناء. نداء فيا ونسب العامري  
 . حراد مني وكرم مني. وقال الترمذي في العامري. ونسب  
 جمال الدين بن كاسم رحمه الله قوله: قد اراه أم ملحم الأندلس. ولها طهر من المروج أتراب  
 ومشرق. ثم لا بد من محمد بن يعقوب. شرح في رطل اللؤلؤ. كل واحد وكل منته.  
 . وان كثر ما ذكره من ذلك. فذلك بما قدوة له. ومعه من.  
 ان الذي نزل من تحت مني امرعاء لم ادر من بعد كمال صنع قدرى كم ترعاه  
 . وسب. فاضا لقضاء نبي الدرس المحي الحسني لفتته الصكرية مرعاه الله تعالى في ماوى  
 المحرور وودكرت من ندمه الحنك الكسرة. فله المجدول المجد على الدج. واجرا له على الخويل  
 . مثل تبيينه في العطاء. ومع قبل نرى كرم شمسلا. ونسب  
 الكسرة من على زود. وهو ان يكون هذا الكسرة من منسلوا الاخر من من كسرة كبر  
 المبررين والمكسرة منها السطحة لثابته لتقتى التودد والمكسرة.  
 . ولأنه من دكار دكر. يدعى على المنزى حاله ضاير.  
 . ومن العتق الجاه وودكر. وروعة ملناه ومقطع ضاير.  
 . كرم من الضيفه مقاداة التركيب. على الحاضر المكرمات خاتمة  
 . من عافنا عينا لطيفا. وهو ان يدمر من كرم الحاضر معان اللغة وتحملها في





ولا منه عن شيء لو امكن حجبها فانما كقولهم ان فينا واثرا بها . وان حجبته  
الشئ شيئا بالين من حجبنا الشئ الشئ في هذا الباب من المرحل لا اذبت بالهاون  
مركبة في الاصل . **بابا** فاصلا هو في الحاجي . ليتجملوا من ذلك .  
ما مثل فلك الدج . فتكون الحبيبات جمع . فضاء مرادف كانت  
في مرادف رجع في مثل التورية المركبة في تها صدا . ومن نصرة تخرج من  
وخاصة . ثم طوع على شافيه . بترتيب من الحاصلات . وانتم هو الحجب تحتكم . ثم في الحجب انما  
وسد في الشئ شئ من المرسى من المرسى في غلام ملاح . وله لا لا ملاح  
وملاح لا يحكمه شئ . فهو الملاح في التها مثلا .  
فقد فضاء في الملاح . هكذا كذا الا مثلا . لا . ومن الملاح في النج العرب  
مستقيم لعل في جسدكم . لغير الواحد فكم ما انصفا .  
وغيره صلوحة بالتسم . يعيدهم عليه . وما بعد . **باب**  
بغ بعدد . بغد شيا يصطت الى شئ في الغرض .  
هو وادي ببول لا تطلب التي . من الرق . بغد بعدد . ومنه بناس  
ومنه مونة . حين ما لمت حدة . بروج . اثرت خلت توبع منكم .  
فانما البرم بعدد . **باب** في الحجب . **باب** في الحجب .  
من الحجاب المحجود التلقا من البها . **باب** في الحجب .  
تحرر من التورية . **باب** في الحجب .  
وخاصة . **باب** في الحجب .  
وكل منها مختلف . **باب** في الحجب .  
ان الملتق خلط فيه جماعة من المولفين . **باب** في الحجب .  
معنى الملتق . **باب** في الحجب .  
بسر كل . **باب** في الحجب .  
الاقبال من فالتق . **باب** في الحجب .  
عائدون ما اعد . **باب** في الحجب .

لا اعتد بيا دكم ولا تعدون عتايدي على كل عتيد من الجميع تراجع إلى العباد والمعرف الكسما  
تراجع إلى الصلح ايجد ومثل قوله تعالى اذا وقع الواقعة وقوليه عالما رف الارق  
ونقصه وانعرو من كل قوم في مقلقة لا لا تعلم ايجد على معول فوج من الجاهل  
وما بعد الكيام في جلد اجمد من العلم يا سيها في قوله لم يوطها اوحى الصمة  
يعلمك كس شرج . والعلم من العلم . والى الصلح على رستم والى العلم طالع  
العلم . من علمه . والعلم لنا عرس في هذا الباب

• غاب طبعه لدى أهلها • كيف اهتدت وجع الليل مشددا •  
 • فما انت ما انا مني • بصرها لنا التار من يدك •  
 • فقلت ما انا الجوا مني • من يضيء لنا القول مني •  
 • ما انا في الامر وحده • أنا الذي انا في السوف تحييل •

[illegible]

فان من النار من موقود، ورحمت من حوالا قدر تحول، وفضل من حوالا قدر تحول.

21



عز الدين انا المومنين ببيت واحد ووزن الامتين من العز مع ذلك لم يصب  
 عليهم واحد مني تقدم ولكن دعت الضرورة الى ذكره فها نحن المرسوم العالي  
 ما قد تروى من طبعه رضي فتركوا في صلواتهم **مطلوب** التفتيم  
 وفي سنة الروع فما انما في من النسبة عليها وقد تقدم السرح في كل واحد منها  
 والسبح من الله جل جلاله العباد لم يقل السيد سنة الروع لم كما هو هذا مع ان  
 يكون من شرا به من حشر الغلبة وسكان بين علم التقييد لصق الحاشي لان الزين  
 هذا لم يتم له شرا بل قد ذكرنا ما اذ قد مررنا والله المنقول ان يعطى لنا شرا  
 العلوية صاحب الرقة فان التبع في الدين قاله حطنته مع الملاقاة فاداه فانظر انما  
 البعالم الاية الى عزارة الجميع وهي من الرقة في التبع ثم قال  
 ودع كل صوف عبر صوفي ماسي انا الضاح الحكي والآخر الضحك انتهى

**و فرقت لطف ضحك الى اترك فيك تسعي ففعل كذا**  
 وجهد الملقون ان يكون كل واحد من ركائس كل من وهذا هو الفرق منه ومن  
 المكنى من مرادة عنه وقال المؤلفون لم يعرفوا بها بل قدرا كذا ما تركنا الا الحاشي من  
 والعشري لو تولى الملقون تركا والمركب ملقا كان فربما الى المطابقة في التسمية ان الملقون  
 تركا الركائس للمركب الذكر الواحد ككل مدد والتأخر ترك من كل من وهذا هو الملقون بعينه  
 واما الملقون اخذ من تعاليم الدين مقام من السبع في الدين الحلي واما الاية قال في حطته  
 مدد عنه انما شجرة تبين كماله من الذي قد كان على الله لم نشتر الله وكما عارضة السبح  
 من الدين الموقن وانه من هذا الامور التي ذكرها السبح في الدين الحلي لم يحد من نقطه  
 ولا حل لغار منه ولكن يحتمل من الجاهل انما في **تأ** فلهذا عدت في مدعيهم  
 من المركب فاحتملها ها وكذا سنة ايمانهم في اوجه الحاشي من احضارها فاهم لم ياتوا بلوح  
 الا في الروع الواحد **و** في السطر من السطر  
 . وحكم يحوي الراغب الله . حاله في حاله .  
 على عبد الله في هذا الروع . وفي لافضا المعز . وهو من حشر في كمال



[illegible]



المتابعة في المخرج كقولهم تعالى وهو العاقل الذي لا تدرك وهم بهيون عنه ويناون عنه  
وحمته قوله صلى الله عليه وسلم الخلق مبعوث سوا قبا القبا إلى يوم القيمة ومعه من خضم  
البرايا الخذلان السلايا ومن العظم والشرف الرضى

• كما يذكر الرسل المأمورين • له إلى الرسل وطاوعا وطردا • قالوا والوعد من مخرج  
واجب عند قطرة والحشر في دس وترج وأفترا • قال عيسى ابن الملامر  
شهادة بالصدق ولوى ناله عن الخوف ما ليس والجاس مخرج واجب ونهضت  
السبح حال الدين من شانه في هذا الساحة ترف المسم كرتى من عدم • كما سار منكم تغايره  
• ووجعت بالنون كالتن عدم • كما سار منكم تغايره • ما ليس والخارج مخرج  
واجب من الجلال على المضارع وتغايره من مخرج حرويه في تراص الإبدال باللاحق  
مفعدم أنه ما يدل على أحد كنهه حروف من مخرج حروفه كونه تعالى فاما الينم فذا تفسر  
وأنا التيل بلا سطر وكسب منهم في حروفه وتغاليه ومثل كتابك فذا تفسر بالهم  
ووصفه كان العند الثمن • من مخرج قول العذري وأجاء إلى العباء  
• على السلاحي ولى الأطلاف على سائر الأشراف  
• ومعدود من الأشراف على سائر الأشراف

• لشر من سائر الأشراف • غير أن امرؤ هكنا في كفايت • فكنا في كفايت  
اللاحق الذي لا يلحق • هذا كذا لطيف في هذا المشراف • قال بعضهم في مخرج  
من القرآن الألف لا شرف فذا تفسر حال الجاس مخرج المبدع وحل  
يتبع في مخرج المرسلين فذا تفسر في مخرج من سائر الأشراف في مخرج  
• والأطراف والأشراف أيضا فذا تفسر في مخرج الجاس مخرج المبدع وحل  
• في الإلام كذا في مخرج حاشية الدناجي • شفايت وحشيه شفايت مفا •  
• وان وصفت لواحظ عليه • حب لويا مخرج سلسا •  
• وان نالت بطنيه شوك • شفايت سلسا •

اللاحق على الحاشية المرقب منه ومن المضارع ومن الناس من ساء ذلك فخرج من مخرج



يَا سَجْدًا تَمَّ إِلَى سَجْدٍ بَصْرِي بِقَرْنِهِمْ وَقِيلَ الْحَطَّ لِمِيزِمْ  
أَمَّا الْحِثَّاسُ كَأَنَّهُمْ أَمْرًا تَامِلٌ زُرْكَ حَنَاءَهُمْ سَمَاءُ لَطْفًا وَخَفَاءُ مَقْنَى مِنْ غَيْرِهَا وَتَبَّ وَتَجَمَّعَ  
فَرَضَ كَيْفَ بَهَا وَأَحْلَاهُ حَمَلًا مَا تَسُو كَمَا مَارِئِمْ أَوْسَ فَيُجَلِّسُ أَوْسًا نَسَمَ وَيَعْلَمُ وَتَسَمُّ قَالُوا  
أَوْ السَّطَبُ زُرْكَ حَنَاءَهُ مِنْ مَوْجِعٍ وَاجِدٍ كَمَا تَسُو أَوْ يَجَلِّسُ شَيْءٌ مِنْ تِلْكَ أَوْ تَسَمُّ أَوْ تَسَمُّ  
كَاتَمٌ وَيَعْلَمُ شَيْءٌ فَشَعْوِي وَكَلِمَةُ الْكَلِمَةِ تَابِلٌ الْمَكِينُ فِي الدَّوَلَةِ الْحَقِيقَةِ وَالْحَسَنَةِ وَالْحَقِيقَةِ  
فِي الْيَعْنَانِ كَمَا مَارِئِمْ أَوْ يَجِدُ كَلِمَاتُ الْمَرْدُ أَوْ تَكُونُ الْحِثَّاسُ مَا تَعْلَمُ الْقَبْضَةُ الْمَكُونَةُ  
مَوْجِعًا كَلِمَاتُ الْأَنْوَاعِ أَمَّا أَرَأَى أَمَّا حَارَسُهُ وَأُولَئِكَ فِي الْمَرْبِ وَمَبَّ وَتَسَمُّ وَتَسَمُّ  
مَنْ تَقْبِضُهُ ضَوْلُهُ أَوْ تَجَلِّسُ بَابُهُ وَضَوْلُهُ أَوْ تَقْبِضُهُ وَتَسَمُّ وَتَسَمُّ وَتَسَمُّ  
وَمَنْ أَرَأَى كَلِمَاتُ الْكَلِمَةِ تَابِلٌ الْمَكِينُ فِي الدَّوَلَةِ الْحَقِيقَةِ وَالْحَسَنَةِ وَالْحَقِيقَةِ  
أَشْجَرُ كَلِمَاتُ الْعِلْمَةِ الْبَرِّ نَفْسٌ مِنْ لَدُنِّهِ وَحَمَلٌ مِنَ الْعِلْمِ عَنْ سَائِرِ مَا تَعْلَمُهَا  
وَمَوْجِعُهُ قَالُوا كَلِمَاتُ مَرْجِيهِ يَوْجِبُ الْأَصْنَافَ يَكُونُ الْبَرِّ وَالْهَيَازِلُ فِي ذَلِكَ كَلِمَاتُ الْأَوَّلِ  
الْأَصْنَافُ

وَسَمِعْتُ عَجْمًا لَعَنِي قَدِمَ إِلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأَى عَدُوَّهُ  
 فِي هَذِهِ السَّاعَةِ وَالزَّمَانِ لَيْسَ فِي السَّمَاءِ كَرَمٌ وَفِي الْأَرْضِ لَيْسَ فِيهَا  
 شَيْءٌ إِلَّا لَعَنَهُ النَّاسُ شَرُّ حَمَلٍ فِي بَطْنٍ وَحَامٌ فَلْيَنْزِلْ كَمَا نَزَلَ دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ





حتى تستطاع الاطعمه على ابيها . فوالله ان اد العبد والارزق  
 يا حيا الذي تسمع به الكرى . نكأ الامر يزمن منفسه  
 حيث التالى المسترح . لا تستدرو طالب لا يزور  
 ما شئت ان اكبت بها . نجرى لنعاه وان نودى الموت  
 من ان القبا والمحيي يعادله . ازول على اترق وميل يار . ومنه  
 في المرح والعد من طوك او رده وامن لخرابة اسلوبها عز لا ومديها  
 فويل لو كنزهم على ضعفه . مثل الفخار وصحل دكره  
 الكرم يرضى بانه وليت روق . والجسم بعض خذو دم فليز تقول  
 ملاك مواقفه القدر محابه . والقليل من الطوفان بها احطرت  
 وكانها اقلله من اوجها . من بين في الجنين تنعيق  
 لانه من اعمام فعمرت . عبا الكواكب وهي بعد تخلق  
 يا ما الكمال في كماله . وقت من طرب الكمال  
 وفيه المذبح بجل عنتهم . جلتا بعد بلاؤكم لا ينقون  
 اعكزنا من الموت بعدت . منواه باكة الغيام قسيفوق  
 حتى تجر به من حبيبه . اصنامها يبدل النسم تغدوف  
 وبديعه ككازوف من الاقا . عجلها رجة التامع والمشوق  
 بغيرها اعتدوا دون مثاله . في العلم من الولد المنفرد  
 لا فصل في هذا ويحذر بلاؤ . كثرنا لقصصك حولك اسعوا  
 من شئت كذا في بزم فطرا . في الخافض حلتج ذكر كجنت  
 وكبر عطف من العرف مناه . ما كنت لولا حكم ما انقلب  
 لكم الولا مني لان ما حكم . وحمل عاكبه لزي منفتق  
 من بين الناس انشام . فليست  
 يا طبيب الاخبار يا ترح القضا . يا من اليه كل قلب قد مشا . هدم  
 العصبه كنه يابن النافره المحتره . شند انموا غاني واثقه الولا ما المشتر

الكرو



. ومعا على مثل الفيلق . من زعم الراعي طرازا مدهبا .  
 ، وسكانه منوه ككل . عين الكاهن معهما ان تفتسا .  
 ، واذا استردوه من بيت . لخطابه فاسن للطيبة عنا حسنا .  
 ، من بيت فضل قد علم طلقاه . واذا له العلم الشريف متى بها .  
 ، قادا ودفعا لخاصه في ياميه . تلقاه ما نانا لفتح محترنا .  
 ، ما كان لستر ازكس فله . قد علم الدنيا ورايت المفضيا .  
 ، اقلما لمترا لرايا اذا اخت . اعلم ما زال لغيره من لفتنا .  
 ، كمالا لوجه الطوق لداخت . اسك لانيخرا لحيلا لاطيئا .  
 ، وترا لشم لرومن في قضاها . فعدا لمان لا امام مشتيا .  
 ، ملاجله لستر جفت لهما . لم يلو الا من قضا اي منظر بنا .  
 . في اذ قد من كلام على الحاشيات . من زعم من زعمه الوتره ولى على لست لاجت .  
 . انكرت في الحدة بعه بجه . وروى في فله وملت اداء لنب جدي لاسكر لفتنه .  
 . من الكلام على الحاشيات . ودمدم في ان جميع من لحت من شريف القاني لم رتوا .  
 . للحاشيات لاسام اء امك لاسك لالوتره من تركيه لعدوم لعلو لشر لاهنه والعتات .  
 . الادوار التجميعه جنس قبحا والى ترا جيت لطر من كلامهم فوجبت عايت بطون من .  
 . الوترية حاشياتنا لست . قول الشيخ صفة لدر من الوكل وحت .  
 . بسم قال لخالط حكمها لاسل . والاسم لشر فبنا لضم حوته لكتل .  
 . واليوم اهلوي طلم بكم . البصيرة الفنا بجه . فني تحده لظهل .  
 . حاشياتنا اء انطقت لاسك لالوتره كلام لركن في موضع على طر من زعمه .  
 . في الحاشيات . له قول لخاصي محي الي من بعدا لاهامز في كرسود واد لاسع لاسك لاطم .  
 . اذا استول على صيد . فقل لاشيه في القيت . فله لاسك لاسك لاسك لاسك .  
 . النجوى . بعقفه لركن القام مقسقا . شهي لاسك لاسك لاسك لاسك .  
 . وقالوا لاديت لاسك لاسك . فاحنه وحا لاسك لاسك .  
 . قول الشيخ شرف الدين بعدا لاهامز في كرسود واد لاسع لاسك لاطم .

لنا من ختمه الخصال اجازة • نرا من نازة ونصد نازة •  
 نعالمة بما يحل سلوي • ولكن استر في جوف ترارة • ومشار وشم  
 طهر الدين الناري سما الله نراة • بالحببة الجبني • طالع النافعية • والشمك للشمك  
 أو ان حلت حتى • وملة قول الشمع • علا الدين الوذاعي رحمه الله تعالى  
 احتجب عنها للذراع • ولا تم عليها لافنا نقتا •  
 نراة في سنة ما حوفا لول • ما جذا صلت لي بنود • ومدة قوله في الوذاعي  
 لنا في الدين من الخطيب • حلت المولى انتم للقر • ولفضل البردي في الجوا حكام •  
 • ما ذامنا في عن يومنا • قلت هذا اليوم بردي وسلام •  
 • ومدة والشيخ تراج الدين الوذاعي رحمه الله تعالى • في بحال الزاح • والقزير ملائيب  
 • لا يطعن من زاح من معتبر • ما ذوق يعبر ما من الشاد انت •  
 • مطعون المعروف ايدكم اذ • حذروا العدا فحلت من الزاح •  
 • في مشهور • والشيخ نصرا الدين الجماري •  
 • من ليل معروفة منل عينا كالبحر • امير العزير واكم الجار للجب •  
 • ومدة قول الشمع شهاب الدين الحاجي •  
 • لما بين لما غرك عنق • ومصلحة ولي عن باصكت •  
 • وياك في فاعالما العاني • فيا لك غلة عزك ياكنت ومصلحة •  
 • قول الشيخ زين الدين الوذاعي • ما لاذ كقوي • انتي وتخشى فتور •  
 • صفة من خيرة الاخوان • ناديت حوزي • ~~قول الشيخ زين الدين~~ •  
 • والقناع • حوزت ما حنا لدا كن وفدت • حمر اوليت في المحبة فانت •  
 • هذا وعمر من افضل المحفنا • ومن الذي يتوزع بار العزير •  
 • وحسن • قول الشمع حال المني نباته • الملك المودع ما يجب •  
 • ليا ملك قد فانت ما هانه • من العطاينه ونظر الشا من •  
 • مذكرنا الخبار من محمود • فتنى لفظا ونسب ليا مقنا • ومدة •  
 • في رنة وهذا اجل شاهد في هذا الباب • جميع ملك كاشق • فاعطى الخاير للفت

[illegible]

فقال لهم اني انا من قبلهم . واذ انتم رويا من قبلهم . وحيه وانشج جلاله  
الذين من قبلهم . فقلوا قد انقضى ذات يوم عترة عن المضي ليعرج .

من كان اذ وجع الهمج . فقلت لما خذني الى نوحى . ومثله  
قولك غلامه غصنا الناضج من المضي النامي في جملته .

من منكم من عرف الله من قبله . وانما اصاح صاني كعبه في الحامي .  
وما اخلص من النشج من المضي من محرق هذه النوح .

من قال من خاتق في نوحى . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .  
قولك فانيته . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .

فقال لم اذ كلف الهمج . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .  
الى هنا الى اليتا بدولي . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .

الترية التلة . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .  
اسمى او ربح . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .

النام بطه . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .  
على البحر خرفا في طره . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .

في اجرو في كذا الدبل . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .  
والمرء في تبيته اخلاصه . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .

بقاله البتة . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .  
التي في كذا قدم . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .

فما القاتل من كذا . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .  
فما صنع كذا . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .

فما اكتب الادوات . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .  
فقلت من كذا . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .

فما صنع من كذا . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .  
فما صنع من كذا . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .

فما صنع من كذا . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .  
فما صنع من كذا . فقلت من قبله . فقلت من قبله . فقلت من قبله .

وقصبت من هذا الطلع ثمانية في بعض المذكور بحط الساس بمجموع لم اعرف لها مائلا  
 واجمعها المسمى . ينفطنا برطفا ليشه . متزام الاوبهم من سوس .  
 كلما سعل الصوام تخرج . منه لظافة الزا من من . واما السح  
 بحالا من من ساه رحمه الله تعالى فانه ما علم هذا النوع الاقزبه فالت  
 عطف كاعطاف الفخجوا . فرمت عدوة البين قلبا واجساد . وملة ولب  
 وانشاه المسم الحاجري . لا يعرف مدعى حاجري . امه السلام على التام للظفر  
 وها في من المديعة طاقرا وسب السح ضي الدرس للعل فيها  
 من تت نوحا بعد المهر كعب لم اذ حساسه بالذبح لم يلم . والسعدان  
 موم للعين السح من طرفا امه المسم للعين لرايز . ومنه عسى  
 يا سجد عام الى سجد بطريقين نمرهم وفيل الحيط لم نمره . والمنازوما  
 ارجل وتعل قاطرة مراد وفرة ولا يلم من حادة الانقاة المصنعة  
**هل من في وفاق اعلى حروف او الكفر في العلم**  
 بي ومن فيها حاشا تحق منهم من منة حاشا الخط ومن مائلا من كمال . ومنها  
 واجلها لفظا للقدم وهذا هو الذي الذي يظفر وسين . واد امرض من  
 ومنه من النوا لانه عليه لم على المطا لانه م الله ونحة فمر نيك نه اني واني  
 ونله ملسه لم وقد سح حلات مكن ل الانفاة قبل بل ناله من نب وقال  
 ان امره حنري من منة . لاسر سقا بابي ولا سخره وقال له الذي على اهل الكون  
 ذكرنا الله الام لحبك يا فل لحبك فرسته فله من الخطا من منة لكانت يا سحر  
 ما العنزة غير البطاران قاسي من منة لم يستوي منة . ومنه على الدام الدام  
 بعض شكا لونه . ولهم يا من ابي . ايدكم الله فاقس الاموال كما ان من منة ما اذ بعد  
 فله مكن المهر لا تظلم ليا ليه ادام . قلدم سحر ابيه من ادم ووجه من منة وندره  
 جتله ورايم صا فله ام اس . تمام على النوا لانه سحر من المهر فقام فله من منة  
 في كل خانم . ويا ليه لانه خلفه لوقه خلق الرعدة . ورحم الله  
 مغر حنري من منة لاله . ويا ليه من قول الشيا من .













وحيث لم أظن اسكاً . وفان ان لم يفتي اسى كلام على العكس النسخ  
وانا احسن مقول ومنه وحيث العكس هو الذي لم يكن له احد من ركبه على عرو  
الاحر من مزاده ولا يفرغ مخالف اجدها الاخرى الى تكويله فقال عن سرب  
عليه الصلوة والسلام حتى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلى الله  
وسلم قال صلى الله عليه وسلم الفداء اوراق وما نصف ما اناز الضاحك عباد  
اللعنات المطلوب بولاه لاني لعنك في حكمة الخاتمة في العبط وودع مروج  
الحسن كما هو الشرح في قلبه على الحشوة و مروج الحشوة ليجد لها العكس وذكرها  
بكرزيت طقانات وقال انهن لو يتم الطيش وان شدة طعن مروج الحشوة  
وكانت في شدة منجدة . ولكن قل ان لم يفتي في قولها .

لما تار من حشوة بنجها . على سبيل الاختلاف في قولها .  
سرا في وان العطاء مطع البدن . وببذواد ادى العطاء مطع . وكان سب  
حدوث هذه المروحة ان يروى ان الرشيد دخل يوماً على اخته عليه من الهدي في يوم  
فيظف فالتفتا فضعف شيئاً باجر عمران ومبدل في فترتها على الحال التي تحت حشوة  
الرشيد ورثا من الثياب المستورة فضارت لرحم فتر على الثياب فعمل من بازجاً ايده بعد  
وجده لك من لحة من الحشوة منقطاً به فامتلأ من يفتي له مثل ذلك وكان الشرح في  
المتأخر هذه المروحة شبيهة الشرح للفتنة تعلق في السعة بنسبها جعل تيل  
طما وشرش لما الورقة فاد الزاد ارجل في القالب جدياً بجعلها فذهب بطول اليد  
وتجلى كعب طما ارجل منها قسم نازح طيب . ~~في سبيل الاختلاف في قولها~~  
الطبيب ليعنى القلم والى . وكان قمار الرشيد في الله . وكل متوفى بها رخصت  
في سبيل ما باله نك شاجيا فقال لاني حين قلب ترهب

والاحسن قول الرشيد في حشوة بنجها عفا عن زيادة الهز  
اشكرني باللفظ والمقالة . الحكمة والرحمة والفتنة .  
شاق منى قلبه فتسوى . وكل ما كان قلبه فاش .  
هـ . قول الشرح قال الذين نبأه محمد تعالى في الغيرة فحاج الى من من مرام













وَحَالُ الصَّوْمِ فِي مَدِينَةِ مَكَّةَ عَنِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ

وَعَوَّاهُمْ مَالَهُ هَوِّبْ سَاهَا \* مَالِ الْبَنَاتِ مَثَلُ شَرِّ عَيْفٍ

٦ ملك الجبال والمعادن. "سجاء لالبحران من حيرون

• کم فالدمع التصلب علی ' ملک المرحوم بمسالم حروف •

ما نازلیں علیٰ جناہ نعیمہ کما تھا جاوڑا دنی

وذكرت انما هي منكم هو، فزعم لها الصديق عتيق ١

وَجِئْتُمْ هَذَا فَخَصَرْتُكُمْ لِيُأْتِيَكُمُ الْيَوْمَ الْكَلْبُ

وَجَلَدُوا أَسْرَافَ الْبَغَاةِ عَمَّا هُمْ فِيهَا ۖ وَكُنَّا بِأَعْيُنِنَا ذُرِّيَّتَهُ ۚ وَقَالُوا لَوْلَا دُعَاؤُكَ عَبْدُكَ يُخَالِدُ فِيهَا وَلَهُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ۚ وَلَوْلَا إِدْرَاقُكَ الْبَغَاةِ بِمَا فِي سُلُوكِهِم مَّا أَفْلَحَ دَاوُدَ إِذْ عَصَىٰ رَبَّهُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۚ

دیں عظیم اسطاعی عنکم • فلا جلدی حضرت الشیخ

وَيَكُونُ بِالْمَرْثَىٰ ذَا النِّسَاءِ، لَعَنَ اللَّهُ مَكْرَهُنَّ وَمَكْرَهُنَّ مَكْرَهُنَّ

وَعَمْرَتُ مِجْعَانٍ فَاذِلِّ الْفَاقِ . وَرَفِئَةُ ابْنِ أَبِي لَهَبٍ

فَمَتَى يَوُودُ لَطْلَامُ عَبْدِي عَسْكَمُ وَأَرْضِيَا الْغَرِيبَ مِنْ شَيْئِي

وَأَرْفَهُ فِيمَا بَيْنَ يَدَيْكُمْ ۖ وَنُفِثَ لَكُمْ فِيهِ نَارُ رُوحِ حَنَانِي

هَذَا عَزَائِمُ مَعْتَلِكُ ۞ اَرْوِي سَوْرَةَ وَاضْهِيبْ ۞

لكن اذا ذكرنا بوجع مذبح في النار في كل يوم في

كما الفخر في انما احببكم والشراد بعه محسن يعني

وَأَقْرَبُ سَمِيَةٍ وَحَسَنُ لَوْ أَنَّ الْعَمَلُ الْكَلَامَ الْيَقِينِي

في المطبوع مطوية - من المطبوعات المطوية مع الكتاب

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَأَمَّا بَعْدُ فَاذْكُرُوا أَنْفُسَكُمْ إِنِّي أَلْقَيْتُ الْحَصَى وَأَعِذُّكُمْ بِهِ

٢٠٠٠

مجلسه در روز پنجشنبه، ۱۳ شهریورماه ۱۳۴۲

\_\_\_\_\_



وحدثت عن يوان شيخنا في مصر حار عن المسني .  
 هناك شوقي في الفقه .  
 لا ريب في كماله في بعض .  
 واستفرد في جيلهم عنهم فليكن وقصر كمالنا بوضوئهم  
 المستفاد في اللغة معتدرا مستطردا الفاسد من مرنه في الحرب وذلك كدفع  
 من يديه بوجه الامام ثم يعطى عليه على عزه منه وهو من المكس وفي  
 المستطرد ان يكون في معرفة من افرض الشعر ثم هم انه مستفرد فيهم يخرج منه الى  
 غيره لما شئت منها ولا بد من المخرج لان المستطرد به شرط ان لا يكون قد قدم له ذلك  
 ثم يرجع الى الاول قطع الكلام فكون المستطرد به امر كلامه وقدر هو المروي عنه  
 المحض بان المستطرد شرط فيه الرجوع الى الكلام الاول قطع الكلام بعد  
 المستطردية والامران عند زمان في المحض فانه لا يرجع الى الاول لا قطع الكلام  
 بل يتم الى ما محض اليه ويجوز صاحبه لا يصاحبه المستطرد بحجة اما به العرض  
 عندنا ما في الجار فانه قال في المستطرد في الاستفاد من معنى في معنى  
 يوم لم ينفذ بذكر الاول التوصل الى الثاني في قوله مستطرد جل القصد عدم الرجوع  
 الى الكلام الكبير وقد ذكر الحاشي في حله المحض انه نقل هذه التسمية  
 عن الجوزي وذكر غيره ان الجوزي نقلها عن ابي تمام . وقال ابن الجوزي المستطرد  
 هو الخروج من معنى الى معنى ومشتق بان قال هو يكون الكلام في معنى يخرج منه  
 بطريق التسمية لولا ان في الله الطريق او جاز في معنى اخر من مدحها او هو انما  
 ومالك في قوله في الجوزي انه في قوله تعالى في كلامه الجوزي المستطرد لم يكن كما يصدق  
 لود وذكر غيره المستطرد ان . ان اول الجوزي وتقر في هذا النوع وشكوكه  
 لما قال في الاستفاد . وانما في قوله المستطرد انما في قوله المستطرد ما يصدق  
 في قوله . من لا يخاف ان لا يكون في قوله . انما في قوله المستطرد ما يصدق  
 . المستطرد انما في قوله المستطرد ما يصدق . المستطرد انما في قوله المستطرد ما يصدق  
 . المستطرد انما في قوله المستطرد ما يصدق . المستطرد انما في قوله المستطرد ما يصدق

المستطرد



طلت ما تبارد فكانت . جلت به وفتيد من تجيده . ومثله  
 من الغنم يفت حراً قد طعت حتى تراثت وفتت .  
 . لم يبق بها وقد الطلح لها . الا كما ابت لا امر في اريث انظر  
 ما احلانا استطراد من وصف الحرة الى وصف دارة الحرب بالطف كايه والعرب  
 في هذا الباب لا استطراد من المحو الى المحو وهو كقول جبري بن جهم الزردق  
 . لما مرضت عمل اشكتها . كعنفه الزردق من شاكيا . ومثله  
 قوله . وكاني امر اجبرني في عرو على اليوم صورة الانعام .  
 عنة صعب من عرو يحيى في دماغ الامنا عمل الفطام . ولفيد  
 اريثان استطرادها الى كثرنا مع في التناحر من الاستطراد الى العرب  
 فلم احدا يدعي من التديعة ما كعبت عند قضاء الادب بحسن دايه فانه اعرف  
 ساعد في هذا الباب حيث عيان العلم من الاستطراد في وصفه على ان في انصاف  
 على الادلة او فوا عليه ما يعني من ذلك . في الشخض في الدين الحلي يدعيه  
 . كان انا في صا دها . نسوب كاذب ان معكم . الذي ظهر ان  
 السخض في الدين عرو لا استطراد مقدم اداة النسيه في اول البيت وهو مقدم قوله  
 الاصاح الا فتدبر كذا اول الوصل للتنا وناخرج . اجد من الاستطراد عرو  
 النسيه لما جعل اداة النسيه مع المستطراد في اخر الكلام كقول النسيه لقا  
 . لنا رة منه بالان قيل امرها . قلايد من جلي لدا كنوف  
 . يربا فيها ادا لانا فتدبر . فيهم كعمل الحنا لري ضعيفته ودا  
 النسيه كانت في اخر المستطراد بعد ما عرفت ولم تقدم التنا في اول البيت بل  
 في الاخر انتهى . الميراث قول في جلت الحلي هو طرف عرو  
 هذا الباب خرج في كذا بعد اليه من الكلام . وبل بعد في القساء كاللنا  
 من الملك بستانها سبيل في الحنا . والتدبر في عرو طراد في حيد او حلك  
 حونا الى نسا . من في عرو في عرو . في عرو في عرو . في عرو في عرو .  
 . تدبر طراد في حيد . في عرو في عرو . في عرو في عرو .

والنار بحسبه شأنا رأيت ، فاضى النصارى بعضا منها ، وكله طرادا من  
 وصفا البنان وحببه النان القسمة المخرج الى مجموعها من النصارى من قرض عندنا رايه  
 وناسك احد من مال الارباب الغنيب عريته الاحراج ، ودخل من النسخ من المال  
 من ماله ملاحظه كراشه البيع وانما انواع اليها والى رتبها ومن استنظر ادا  
 من حاج في طريقه التي لم يفتح على نواحيها فانه فال الشرح حال الذين من نيايه فالح خطبه  
 كابه المستنير لطيفه المراح من عرس محتاج فاني تريت نتائج أيجاز العراة ترة  
 بعضها من شخص في أم اسفارهم بعض جميعا في قيعده اجده من الاشرف لا اشتغال الادب  
 العربي ابي عبد الله الحسين بن حجاج الموحود بذكره قوله مخاطب بمدحه  
 . بعدك كرمي داني وابي ان كرمي . ما من اليه شئما وتحتهم فقليل .  
 . ما من مدح غنم . عندك عذر الطلب . حنة من شكال حاله رثا او غضب .  
 . من عرس يطلها . في اللؤلؤ كرمي . واته ولم التكون في اسها والذب .  
 . ذات حرا وشيع من شيع بالعباد . وتغير من طرفة ذات نياك كرمي .  
 . من شات يلقها . او بعض لم شيب . نعم من اطاقة تشبه وتوب .  
 . فاسكن انما . ليجب سالي . في من الاستنظر ادا العربي  
 هذه القصة انما قد بلغ ان العرب يعقون بن اخيه ومكره كن بعد الامانة  
 قوله حازمه من شيع المصرب المطف . متعذرت من قبلها بالليل فوق مرقب .  
 تحت زابت براني عرس الميراث من قصيد  
 . مع من كرمي . بعد من شيب .  
 . في شات يلقها . في اللؤلؤ كرمي .  
 . ذات حرا وشيع من شيع بالعباد .  
 . من شات يلقها . او بعض لم شيب .  
 . فاسكن انما . ليجب سالي .  
 هذه القصة انما قد بلغ ان العرب يعقون بن اخيه ومكره كن بعد الامانة  
 قوله حازمه من شيع المصرب المطف . متعذرت من قبلها بالليل فوق مرقب .  
 تحت زابت براني عرس الميراث من قصيد  
 . مع من كرمي . بعد من شيب .  
 . في شات يلقها . في اللؤلؤ كرمي .  
 . ذات حرا وشيع من شيع بالعباد .  
 . من شات يلقها . او بعض لم شيب .  
 . فاسكن انما . ليجب سالي .







• يحجب وجه المال كما منك فلو ويضج • ويترك بعد استبعاد من صوت المال  
وكيف يضح وجه من السكون ومثله قول الشاعر

• وحررت تليق بالوقت لتناوهمنا • وقد تفرج العين بعلان من خدي •  
قال رشيد في العدة ما هو من العين والبعج استعارها وكذلك قال أبو رطل  
ومثله قوله وهو نقد النقاد كل يوم تبوء قلبك الحجاب وإن هذا  
البعج من قول تنبؤ من نأته القدم في قوله

• عنة إذا صرنا لا نال • والرتيا • طرت إليه يا عين التوازي • صر من الوار  
من مشبه الاستعارات • وأقرب ما يليقها لأن التوازي شبه العيون أو كان مقابلا لمن  
منه كان ناظر إليه • ويجيء من قول القائل ولم يلح بهما له •  
• محنة حد دل شيائي • واجتمعت من حجب شهاب وزيد •  
• وأرعدت من شهابك • ويرى مكانه وصناب نجم • وأرى  
أنف عليه هذا الريح أن يستعاره المرتفع من القدم في هذا الساب وليس هو منها  
في الريح وتب • وأعلام قوله تعالى أو كذب أسروا الصلاة ما يذكر فارحناهم  
فان يستعاره الأول في لفظ الشرخ الثالث وهو لفظ الريح والعازة في من  
طريقا آرا المرتفع قول الإمام علي عليه السلام من الله عنه البياض صبح فيها على حجاج  
أمرى أجمع فيها على ما دم حوت • كان الاستعارة الأولى في لفظ الحجاج رخت الثانية من  
لفظ القوام من زيادة المطابقة من الهمزة في لفظ الحجاج وألمس بها ما كان لاف  
الحاشية • وهذا • قول القائل • ما استعارة رتبة المولى واستعارة  
الوجه البين كما في قوله • ما استعارة رتبة المولى •

• إذا انقلب كثرنا • عليه من الفجاج • • • • •  
في الكافات • • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •

وما أجب قولي بركنا العرفى وفدت حمة والوراء من لسان الدين من الخطيب  
وما ربحه المشي لا حاطه في مزاج مرناطه ومسقى

• نام طلل البث عر الطائى • لا عزان البطل في عهد الحزمى •  
منه • كحل الغد لم حزن الريح • وغدا في حمة الضع لثام •  
نحنت لبدن نجما نل • مدت عنده الضع مدام •

**ويغيبني** زمان تلاقى في بطنى لبراد التهم حيلة باعطا فاور للى تفتيح  
• ضايحت مرأى المعاطرة ما مداومة في وجهه الروض •  
• وورثي كلف الصار يدان • سترته في غمة الليل مدح •

• **وفي الخار** العقبلا في كانه المسمى مدح البده احنفت اما في القفا الاعرى ما •  
• عكس له لجر طائر نيم الروض موكن الرمز • فقال • وخا بليل الحياج بالمطر •  
• وما ادج قولي حفاجه في هذا التام •

• وعد طوب نمت الاصل الى الزمان • ما ضيف من طرف المرى •  
• وضرة متوكل لا اصل روفى • على لعن من سقط الثمن •  
• ملطف في شبحال المستغارة المريحه • القفا لغيره محمد الدين •

• اصمى الى قول العدة الملقى • متنفها عكم صير •  
• لملقى حرات وروحه • من من شوك طامة العبد •  
• تحارة • في هذه الحيلة ابن الوليد بن الجاهل الشاطى •

• **في فرق** وهو العبد • من هو المحتج •  
• ولعبد الدين • من هنا •  
• كونه •

• **ترسة** • قالوا العنوتان الوتر •  
• من •  
•

• **في** •  
•





[illegible]

ومن اعيان معلق بأجده ومن السح هذا من صالح يتخبر  
في الكسب الذي سبل بالاشفاق من واحد العظم او الما الوطع  
بما عني ان في لو من ازر احما الععم ما رعب الشايع ومن مدحت

وكان عرض لمن يبايد في الاستقارة من ران هسة هم قد قدم ان  
المعتم عندك البعج الاستقارة المنفعة فليطه عرض من تحت بيع ما و ما ولي  
بالاستقارة من ران محترم بعدة دي ما أيقده الامن الملح الاطمانية فان اسم الزع  
المدقق الاستقارة مع بن التورية والاستقارة والكسح مع عدم الحنو و تحه الكريب

و ليس على جادة الزقة والادام من هذا النوع تورية من ران العرك انتهى **الاستخدام**  
**و اتخذوا العن من جازية وكم تحتك ايام عسرتهم**  
الاستخدام فواستفعال من الحدة واما في الاطلاق فمذا حلفا بعدا في ذلك

طوبى في الأولى طريقه شاحب الاصاح و من جهة و عليه الكوشا يحنا و عليه ياشي لشعر  
اننا نحن ان الاستخدام الاطلاق لفظ مشترك بين معين فريد بذلك اللفظ احد المعنيين  
ثم بعد عليه صبرا يتنزيه المعنا الاخر و بعد عليه ضمير يريد ما جدها اجد الجبين  
وطاخر المعنى الاخر وعلى هذه الطريقة في اصحاب ليدنيا حاشا شفي الدين الخليلي العنا  
والشيخ عز الدين الموصلي في علم جزء الساب طريفة الشع بدرا لبيب بن ناكل حاد عال  
في المضاج و على ان الاستخدام لفظ مشترك بين معين و الاخر المعنا الاخر ثم ياتي لفظين

بينهم ما جدهما المعنيين و من الاخر المجنا الاخر ثم ان اللفظين قد يكونا شاختاخر بين  
في هذه المسئلة يكونان **مشتكين** و يكون **اللفظ المشترك** كما بينها و البديقتان  
التي احثان الى المقتضى و **المتشابه** و هو اسم المعنيين و هو من لفظين مشتركين و الاستخدام  
في المراء من التورية هو احد المعنيين و هو الاستخدام كل من المعنيين ثم اذ في ذلك  
السح متلاح اليوي القدر في في صكابه المشي من تحت من التورية و الاستخدام  
في بوجه هذا فانه قال المشترك ما انما استعماله في معنى شبه نفا حو الاستخدام و ان لم

يكون مشتركين في الختام مع راج الاخر في لفظين مشتركين و  
في ان كان في المتشاكل لفظه مشتركين مع من كل شاشا شاشا في ران  
في ان كان في المتشاكل لفظه مشتركين مع من كل شاشا شاشا في ران





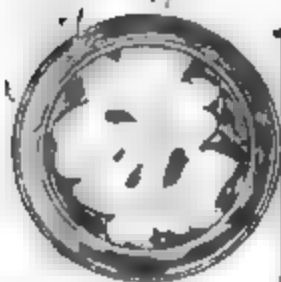




[illegible]







مَصْلُومٌ فِي مَتِّ الشَّعْرِ مَتَّى ابْنِ نَحْمَازِ الْأَوَّلِ • الْهَرَبُ لَكَ يَزِيدُكَ الْحَدَّ  
وَالْبَيْنُ هَا أَنْتَ أَحَدٌ حِينَ أَرَى دَمْعِي وَقَالَ بَرْدَانْتُ يَا لَيْتَهُ

وَالصَّاحِبُ الْحَقِيقُ وَمَعْنَى هَذَا الْبَدْحِ الْهَرَكُ الَّذِي يُرَادُ بِهِ الْجَدُّ كَقَوْلِهِ:

• إِنْ أَمَّا نَبِيُّ الْمَالِ مَاحِظًا • فَتَلْعَدِينَ ذَا أَمْلِكَ لَمَسْتَ • وَلَمْ يَرِدْ مَعْنَى

وكان شيئا والزل الذي يتبادر بعد هوان بقدر المسكوك مدح اناس اودعوه فخرج

وكان المفسد يخرج الصهر المسمى الكرم اللذان بالخالف انهما اللذان اودت به المصيبة

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَالْبُيُوتُ وَكَانَ الْبُيُوتُ كَالْبُيُوتِ وَكَانَ الْبُيُوتُ كَالْبُيُوتِ

وَأُولَئِكَ هُمُ الْغَائِبُونَ وَالَّذِينَ ظَنُّوا أَنَّهُم مُّلاقُوا رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ

ولاء المدينه وكان ورعاً لا يهمل دينه لناس ثلثه ايام ومن حجاج على ما يدور فيها جدي

فيعلم الناس حوله ولا يمتد يدهم اجدلهم بقله وانبعث حركه كل امر مع الناس ويرى حركه

فأما اليوم الثالث فخرجته طائفة من بني كنانة لم يكن مع هذا الجدي بعد أن دبح ونهوى أطول

من عزة قل ديك وشي هذا الرجل الذي تزدريه الجبد وهو ما السبوة العبر

في قول أبي العتاهية: ارجل اربعة اسم الله اربعة، من عمل نكاح الله يبعثكم.

• مَا تَسْلَمُ كَحُكِّ الْأَمْسِ نَبْغًا وَكَمَا • وَلَا يَعِدُكَ الْأَمْسُ بِرَحِيمٍ كَمَا •

١٠٠٠

وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَبِيًّا  
وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ۖ ثُمَّ يَدْعُوا بِهِمُ  
وَلَهُمُ الْجَنَّةُ وَالْجَنَّةُ ۚ ثُمَّ يَدْعُوا بِهِمُ  
وَلَهُمُ الْجَنَّةُ وَالْجَنَّةُ ۚ ثُمَّ يَدْعُوا بِهِمُ

وَقَدْ عَلِمْتُمُ أَنَّكُمْ تُلْقَوْنَ إِلَى الْيَمِّ بِمَا لَمْ تَدْرِكُوا بِهِ مَلَأَ سَفَرَةَ الْغُلَامِ إِثْمًا فَذُرَاهُ

وقال ابن أبي عمير في المصنف ما زلت أحسن قوله ملبسا وإن كان يعلل الله

محمد الميرزا اعلى الهرم النوراني في دارالعلم في مدينة اصفهان

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلاً على عظمته وجلاله

الْحَرْبُ إِسْرَافٌ عَلَى السُّعُورِ وَتُفْهِمُ الْحُكْمَ بِهَا وَعَلَى غَيْرِهَا الْوَجْهُ فِي كِتَابِ الْأَمَامِ

الشيخ ابي احمد بن محمد بن ابي الفوارس النابلسي

هوذا الشرف لك يا ملك السلام من فوقنا

هو بن عباس بن عبد المطلب، ولد له في مكة في سنة ١٠٠ هـ.

هو يعاقب من كان يراى ان ولد لثقله من كبره

و عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يدر ما يقول فليصمت

[illegible]

\_\_\_\_\_

*(continued)*

• بجا الشارح ابنی و الحکم خانراشمانه • بطلان من حرب و مرق من نباته • بطلان  
من حرب و مرقه من نباته • بطلان من الحرب • بطلان من النبات • بطلان من النبات  
و بطلان من حرب و مرقه من نباته • بطلان من حرب و مرقه من نباته • بطلان  
• مرقه من نباته • بطلان من حرب و مرقه من نباته • بطلان من حرب و مرقه من نباته •

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الشيخ عزالدين المومنين رحمه الله حكاهنا حكايه لم يتفقا الكلام عنها الطول المستخرج  
ومستحق كما والبعين هارون بن محمد حتى سري ذمعي وقال يردت بالهم \*

انقلوا ايها الناس انا قد بعثت اليكم رسولا من الله تعالى فان الرسل الذين بعث الله اليهم لم ينجسوا

وَفَدَا سَوْعِيثَ طَرِيبَ الْعَبِيدِ فَأَنْظَرَ كَيْفَ لَمْ يَخْلُصْ مِنْ يَدِ الْغَرِيبِ أَجْنَحُ الْمَوَالِمِ وَأَمْرُهُ

لمعان فان الامير تركه لعمارة الى سجناء اعظم الخطاة والذين هم في ذلك

وَقَوْلُهُ لَمَّا رَأَى أَنَّهُ لَا يُفِيدُ شَيْئًا فَجَاءَهُ بِأَمْرٍ آخَرَ

وَالرَّحْمٰنُ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

أَوْحَيْتُ عَالَمِي الْمَاضِي وَكَفَّرْتُ عَنْهُ قُلْتُ وَأَنْتَ يَا عَلِيُّ أَعْلَمُ بِمَا كُنْتُ فِيهِ مِنْ الْمَاضِي

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام

10. The following table shows the number of people who attended the concert in each age group.

1990

اما باضدادها في حيزه على الرتبة حيث تقابل الاولى بالاولى والثاني بالتالي الجوزي وذلك  
 في الحاصل والموافق ومنها اصل بالترتيب كانت المقابلة فابتدأ وفوقه يكون المقابله بغير الحاصل  
 والمقابله يكون هائلا من رتبة اضداد ضبذات في ضدتها الكلام وضبذات في حيزه ويبلغ الى  
 الجمع بين عشرة اضداد تحت في الضد والوجه في الجوزي والثاني ان المطامه  
 لا يكون الا بالاضداد والمقابله لا اضداد وعبر لا ضد بل كل الاضداد اجل من ضده واعلم  
 نونجا ومن حيزه الباب في له تعالى من حيزه جعل له الليل والنهار فافكوا فيه  
 ولتبتعوا من ضربه ولتكنم سكرت فافكوا الى من الليل والنهار في ضدتها الكلام وهما ضبذات  
 ثم قالهما في حيزه الكلام بصفتين وهما التكون والحيزه على الرتبة ثم صير من الحيزه بلطه الارض  
 والنور الكلام من راس الحاش ابد اقل المعامله فانه عدل عن الحيزه الى المطامه اسما الفصل  
 كذا في حيزه تكون الضبطه وطبقه وانما الفصل في حيزه الضبطه وبن الحيزه وهو من راس الى  
 الاغانه بالنور وحسن الاحبار الى المطامه ورجاهه الضبطه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه  
 بن الحيزه بن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه  
 والابه السريه بن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه  
 ثم حسن البيان فصوت هذه الكلام التي هي بعض الايه من المنافع والمناج التي لو عرفت  
 بالمعاطه الموضوعه لها الاحاط في اعازه عدالة العاطفه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه  
 التذويه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه  
 على اعاز حيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه  
 ثم حسن البيان فصوت هذه الكلام التي هي بعض الايه من المنافع والمناج التي لو عرفت  
 بالمعاطه الموضوعه لها الاحاط في اعازه عدالة العاطفه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه  
 التذويه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه  
 على اعاز حيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه وبن الحيزه

والذين بالناس ما عسى يربيه دأب ما سببه وهذا الباب من معاملة الناس بالناس  
من قوله قال الله تعالى ولا يكثر الاثام ولا يكثر الاثام ولا يكثر الاثام  
عناد اجعلهم خاضع للفرع ما بقى الشر ومثله وهو ظرف مقابله اناس ان المصير  
قال الجدين ميزان كتم يحيل فقال امير المؤمنين لا اجد في حق لا ادم في الملك وسد  
انضم قول النابغة وناظم ما فيه يترق فيه ، فلان فيه ما في الاكابر ومثله  
**قول السبع** في الدين الحلي بزيادة التورية واجاد الى العاية

وترج الرقص من عطف احب اللفظ الاول فطمة لجل حبيبه وزد وخارج قيل  
**واحد** هو الايام في المعاصير والوس السافر الحاكم بحاه المخرقة يومئذ القدر يطلب  
الدهنة فما لم كان حياه الحرمه يورى بطوف بالحق والضايق على ثلثه وسواء  
جها الحضر وحده وضايق تامن عيون ، فاعلم ان ثلثه فصل ان المنقوش  
قال اباد لا من اتبعه في المفايله فانفسه

والعشاق من والديا اذا اجنجا ، فامح الكثرة الافلاس الرجل فالتاعا قال  
من احترق اوج من المين والكمه والم يباد الافلاس **قال السبع** كل الذين ياب الاج  
لا خلاف انه لم يغل فيه مسلة ومن مقابلته اربعة مائة قوله تعالى فائتس اعني التي  
وتدفع الحصى فتستوي للبرق واتسرع في كسب الحصى فتستوي للبرق  
وامس له في لاسنعه وقوله التي لان معناه زهد فما عذبه كاشع منات الدنيا من  
الاحتره وذلك من عدم المقتوى **ابن السبع** ايضا قوله في مكر الصديق  
الله منه في ومنه **ابن السبع** ايضا قوله في مكر الصديق  
واول من لا يحره داجله منها فاعلم ان لا يحره داجله منها فاعلم ان لا يحره داجله منها  
وانظر الى من هذا الاسم حكيت ضد رعه ما جرد الكلام من مائة عن الصديق  
التيه في ضد منسية **ابن السبع** ايضا قوله في مكر الصديق

انما تحت تحت بول على ترمي ترمي ان الجوديل ترمي حان الما طر حبيبه ربي  
والتي في حشوتها فوطيه وان كمن من حشوتها فوطيه ربي  
تحت تحت رزق شواء رزق سوي ، وامس دياس السبع مكر الصديق  
التي في حشوتها فوطيه وان كمن من حشوتها فوطيه ربي









وَرَأَى مَجْدَ اللَّهِ لَا يَنْبَغِي تَوَسُّعُ مَطْلَعِهِ فَمَلَأَتْهُ أَنْتَ مِنْ بِلَادِهِ هَذَا الْأَسْمَاءُ الْإِلَهُ وَطَوَّلَ  
 الرَّجُلُ إِلَى الطُّغْيَانِ مَحْمَدٌ الَّذِي يَجْعَلُ مِنْ سُلْطَانِهِ مَنَاجِيهِ فَقَالَهُ أَتَعْرِفُ مَكْنِيًّا وَالْأَعْدَاءُ السَّامِيَّةَ  
 وَلَقَدْ شَوَّقَ طَائِفَتَايَ فِي هَذَا الشَّرْحِ إِلَى الْأَلْفَاتِ صِلَتْ مَلَفَاتُهَا إِلَى كَلَامِ اللَّهِ فِي الْمَهْرَةِ سَوْرَةٍ  
 وَقَطُوفِ الْعَرَاكَةِ الْعَذْرَاءِ وَأَنْشَاءَاتِهَا بِمَنْزِلِهَا فِي الْمَقَالِكِ وَاجْعَلْ طَائِفَةً مِنْ مَرَقَاتِهِ  
 وَكَرْبَ يَأْكُلُ كَقَدِغْصَمٍ مِنْ نَوَى إِلَى ثَلَاثِ بَيْتٍ وَوَسَّاسٍ فَتَحْتَمِلُ أَعْمَى إِلَى حَبَّةٍ  
 وَأَتَدَابِيتِ الَّذِي حَبَّتْ مِنْ بَابِهِ فَتَقْطَعُ وَيَأْخُذُ الْعَبْرَ مِنْ وَزْنِهَا بِزَيْدٍ وَتَعَارَفَتْ فِيهَا الْقَتَرِمْ  
 وَهَوْنٌ مِنْ رَبِّهِ يَحْبِبُ عَلَى حَسَنِ الْبَيَاضِ وَوَسْوَاسُ الْبَيْضَاتِ أَنْ تَكُنْ مَهَا فِي بَيْتٍ وَكُنْ  
 تَرَاوَعَهُ الرَّحْمَ فِي بَيْتِهَا عَنْ بَيْتِهِ وَقَالَتْ حَسْبُكَ وَلَيْدُ الْقَتْلِ لَمْ يَكُنْ فِي الْخَنَازِيرِ عَيْدُ  
 أَرَادَ الْعَبْدُ الْمَدْرَ الْحَاجِبَ تَبَاهَا أَتَعْرِفُونَهُ يَا عَرَاةَ الْعَرِيشِ وَأَتَاهُ الْقَوْلُ الْمَدْرُ لَيْسَ أَنْتَ  
 خَلَّافُهُ الْعَرَفُ لَنْتُكَ وَهَذَا الْبَيْتُ نَضِيعُ تَرْدِ الْأَنْتِكَ وَخَانَا بِدَرْجَتِهِ عَلَى الْأَعْنَازِ وَفَرَّتْ  
 جَبِينَتُهُ عَلَى الْأَعْنَازِ قُلْتُ ۝ وَالْمَا شَرَفِي مِنْ مَدِينَةٍ عَلَى قَدَرِ الْخَوَابِ يَكُونُ حَسْبُ الْعَمَا  
 فِي مِلَّةِ الْفُرْقَى مِثْلَ الْعَرَلِ لَعَنَهُ وَتَأْتَرُكَ مِنْ قَوْلِهِ وَلِذَا الْأَشْدَاتِ عَلَيْهِ الْأَسَاكِلُ طَهَرَ  
 الْهَرَقَ مِنْ بَيْتِهَا بِبَيْتِ الشَّرْحِ ضَعْفُ الْبَيْتِ فِي دَعْوَتِهِ ۝

• وعاد انهم لم يجدوا في عذمتهم سلكا من شيعتنا منهم  
ولم يسموا ليعانوا في عيهم هذا النوع واقابيت الشيخ عرابين المرحلي هو

[illegible]

تقریر: شیخ ابوالحسن علی بن ابی طالب



الافضل

لما قاتل من كان مع الشاهزباني بمين متصاه من بين المتعريفين والجهاد والكريل  
التيب والجماعة والميرج والمجاو والمنا والعدا فانا افس به الشاهز من التسميب  
والخامسة فكفول عزه ان تعدي بعض البقاع فاني ط بأحد الفاتين انظم فاولد  
اليه من اخره الخامسة وكول اي ذلك بذكر العبد الله من طاهر

۶ احبنا العلوم وانت مني ، مكان الروح مرحباً بالعباد .

اولاں اول مکان دینی • حشت ملک مادر الطحا • و ما جمیع

فيه من الحرية والتخفيف قوله تعالى ثم لي الى انوار من انوار القلوب بها خبا وما جمع  
فيه من العرب والفجر قوله تعالى لكل من فيها من وسمي وجهه تركه والجلال والاکرام وان  
اسما العلامة بها التي تخبره ما كانت من زمانه بحسبه وبغيره من منزهة الله ولما ذكرنا  
في يوم ما نسبه عنه قوله ولا تعجب اليه مما اورد انك قد اصابنا معنى هذا الحرف الخلف  
واعتد بجاوه عتاك في ما جمع فيه من النظم من القصة العربية من بعض الشعراء

بریدن میگوید حسن در ماه و حلتش در بصریه است و بدو در ارفد و انقضا

وَمَكْرُهَا الَّذِي أَنفَضَ مَاكَ لِأَتَمُّهُ أَصْحَابُ فِي إِسْلَامِ نَعْلُهُ كَمَا زُرْتُمْ وَلَا يَتَعَنَّ كَفْعًا كَمَا

فقد اخرجت الى الامتخ في كتابه المستخرج من الجواهر الحسان في شرح

بالحسن والجمال والبر والعدل من الرزق بقدرته بالرشد والهدى

بالامس • نعمة الى العتاة • عز جد هالك • ما كنت حوت • كان او هو كاشف •

خَاتَمُ الْإِيمَانِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ فَيَقْبِضُوا عَلَىٰ الْأُصْبُعِ هَذِهِ ۖ فَيَسْأَلُ أَلَمَةَ الْأُخْتِ ۖ فَيَقُولُ لَا كَرْهَ لَنَا بَشَرًا ۖ وَأَوَّلَ يُصَادِقُنَا غَيْرُ الْبَشَرِ هَذِهِ ۖ وَفِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

من الصالحين والذين هم على الهدى والذين هم على الهدى

وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا إِلَيْهِ بِأَلْفِيَةٍ وَسِتِّ مِائَةٍ مُؤْمِنِينَ

سکالہ بنی اویس و اولیہ تقدیم و ذلت کا کہنا کہ خیر تمامہ میں ہم سب ایک خانہ

باعتباره في قضاة عظماء للجمع بين النجدة الثغرة الى امره وان يحاط به منها سلامة

الطباع والرياء واليه اجتهاد دقيان عدم العصبية من الخجاست هذا النوع د

بسم الله الرحمن الرحيم

4









، وحزبه من موبه واعبدته . **بالحق** عالى كاتيا متعزدا .  
 ، وتوحي طريقتا الى التوحي . **واورد** حتى من ذلك العبد .  
 ، بعد ما ان التوحي التوحي . **وما** كذا علم اخبره بالحق .  
 ، **وابالذات** المله خطه . **والا** من ان شاء كبره . **ومر** هذا  
 الجهد . **وتنح** على هذا المتوالف منى فيه على طريق ملكها الجهد فله الصاحبه الذي  
 من صوابه كذا الصاحبه لا الدين بل العدم اي انما معانها انه الحق ايها حاجبه  
 له لم يزل ذلك غيره ويخلصها الى العدم بما يتجلى منه عن اسرار البيان ويظهره بحاشي  
 الحاشي . **وجعل** ان يوصل الى حاجته . **وقلت** تر من قولك من قولك .  
 ، **فعلك** الفضل الذي انت مرتبه . **فان** هذا من ان تعبد لا .  
 ، **ادام** يكن لا يتجلى منه . **فك** انما رتو كذا فلا .  
 ، **حلت** من انما كذا كل كذا . **فحفت** حتى ان لا تفتلا .  
 ، **وير** مدعي المشهور مدعي . **لغير** حيق لى لتدقلا .  
 ، **ودع** شذوفا ما تكون الحاشي . **ولا** من بطون الحاشي .  
 ، **انزعج** فاعلمه مخلو . **وانزعج** واعطاه من غير .  
**وقد** الشرح وكذا ان الاقسان وما طلت بالكثره زيادة ايضا جده  
 للمشاريع طلات الاشكال من مضاجعه . **ومن** الشرح صفى الدين الجليلي  
 ما كانت قبل طيات الاما . **وذا** الشرح صفى الدين الجليلي  
 كان المجلد من الشرح صفى الدين . **في** هذا النوع غير كذا العلم .  
 النوع **واما** العلم . **فان** هذا النوع من بعضهم . **ومن** الشرح صفى الدين  
 المعنى . **فان** هذا النوع من بعضهم . **ومن** الشرح صفى الدين  
**ومن** بعضهم . **فان** هذا النوع من بعضهم . **ومن** الشرح صفى الدين  
 ما جمع في الاقسان . **فان** هذا النوع من بعضهم . **ومن** الشرح صفى الدين  
 هو جمع في الاقسان . **فان** هذا النوع من بعضهم . **ومن** الشرح صفى الدين  
**فان** هذا النوع من بعضهم . **ومن** الشرح صفى الدين

وَقَدْ تَبَعْتَهُ ذَكَرْتُ فِي امْتِلَاحِ الْأَوَّلِ قَوْلَ الْفَائِلِ

وَعَلَّمَهُمَا مَا كَانِيَاتِ ۝ كَامِرًا وَكُنِيَ وَادِي ۝

سأرى المصنع لم اشع في هذا الشاب احسن من قوله س ورس المعنوي عاظم تخلصاً أو دمع عصب  
العصاه مألأ فاجدى القاصي صايحه وشموه

۱۰۰ اوما وفت بمصدق انما وفت ولكن من احسن مع ومن

فالبطی اذکت جہمیؑ . کتب اعترت من الحبلہ اعطاماؑ :

لَمْ يَكُنْ الرِّفَاتُ بَعْدَهُ وَلَيْسَ مِنْ تِلْكَ أَعْرَافُهُمْ وَلَكِنْ عَلَى قَدْرِ السَّعْرِ عَمِي

[illegible]

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَسَنِيُّ قَالَ، وَكَانَتْ قَبْلَهُ كَلَامَاتُ بَلَدٍ وَمَقَامٍ

و الحمد لله رب العالمين و في السلام على سيد عيسى الزايدة على الاستدراك في قوله

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.



قوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتستقوا  
 من فضله فالتكون راجع الى الليل والاشغال راجع الى النهار ومثله قول السحر  
 الثلاث الذي مر من دونه وقوله وحده احدى اعرفه **وقوله**  
 هذا البيت مع حشره الالفاظ من حاش التجرى من الاستعارة واللفظ القوي من  
 اللفظ قول من المدي محمد بن ابي الفتح كما كانت غيبا في عطلة اقل من عطلة الجحش  
 مديع عدي وباري معا اصبحت لوني ولا يحى  
 كما الذين نزلوا في هذا النج قوله وفي قلبه بالمرام فبقية له من ربه طريقا عظيما  
 ومن ربه وحدي في الماء ونوره اعطى قلبه الغيب وما لقاؤه ومثله  
 قوله بارئ وفيه ما حضر من ربه فبدا منها مائة ومثله قوله تسبح بحمده الذين همجوا له  
 مع الله لم يفت لي دمع عليه فعدا قاتلون وذاريه **ومثله قوله**  
 مع ربه التوبة لا يحى مثله ولا يحش صرا تاكثر الحاشن المحتالة  
 فكعين وقامت في الترابيا ملك عرلة وفيه ناله ومثله  
 قوله مع ربه التوبة ايضا تاكثرت قومه فانتفى بعد من امره اذ يعي النج  
 فابصر لك من ربه التوبة فانتفى فاما ذاك الخال وهذا النج  
 لان بوس ومنه ينفى في التوبة فانتفى عن كاسته الملائكة من ربه  
 فيل الملائكة ولما نزلوا منها من قبله وحشية ربه  
**ومثله قوله** انما افكم ووهو افكم ووهو افكم في الجاذبية والوجوه  
 من افكم الكبر وساتع على البرجاء **ومثله قوله**  
 بالمرتبته ولما لنا الكون الاقفا والملم عندك من بارئ  
 عودهم من عليك اذ من ربه في السيف للتسح المارة  
 والستع شهاب من ابن جعفر الديراني بريل حلب المروسة وقدره حزين  
 البصير من ربه على ربه فبدا من ربه فانتفى فاما ذاك الخال وهذا النج  
 بالمرتبته من ربه على ربه فبدا من ربه فانتفى فاما ذاك الخال وهذا النج  
 من ربه على ربه فبدا من ربه فانتفى فاما ذاك الخال وهذا النج

من ربه على ربه  
 فبدا من ربه  
 فانتفى فاما  
 ذاك الخال  
 وهذا النج



• يقطع النكتن بصفه شقي • على عس لي علسن لا ما جبهه •

كَبِيرٌ يَتَرَقُّ هَدْمًا أَمَلًا . لَهَا أَلْفٌ فِي الْأَفْنِ كَوْنُهَا . قَالَ السَّيِّدُ

سحاب المدين اسجد الملائكة في نوح موبقيه فتاجه. وحاجبان الى الله والسر في هذين  
العين غير كليل الفصل اربع في الله على شته وقص في الله على شته وكل منها راجع الى  
مقصود علي في الله لا ما له فانه راجع الى الشكارة وهي غير مذكورة في القرآن

وَذَا يَنْهَمُ نَدْوَهُ يَطْبَعُ وَالشَّيْخُ شَحَابُ الْبَرِّ أَوْ جُفْرًا يَصُورُهُ مَعْنَى الْقَمَرِ

طرح لا يطير له في الدنيا قلت حتى فاضلنا في الحق الحسن بصره ما به جبل اسطوخودوس

وَمَنْ مِّنْكُمْ يَتَّبِعْهُ يَكْفُرْ أَفَتَسْتَعْجِلُونَ بِهِ إِنَّمَا الْآيَاتُ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

وَكَلِّبُوا الْاَنْبِيَاءَ مَا نَشَاءُ لَمْ يَشَأِ الْعَالَمُ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

لأنه معاذ الله من ما نقل لك من رحمة الرجل قد تقدم وحسنه وما أوردته له من حاله  
هذا الجانب المضمون الأمر من العفو عنه الانتفاء والموت قد

هـ خذو ذواتكم وأصداقكم وعدة فخذوا وبنو قريظة

• وَزُودَ وَنُوسًا • وَأَنَّ نَحْسَ • وَكَانَ وَغَرِيَالُ فَحَكَ وَنُصْرَ • وَمَا

بِمَقَرَّتْ وَهَذَا لِي فِي الْمَجْمُوعِ مِنْ مَقَرَّتْ وَمَقَرَّتْ هُوَ تَقْضِيهِمْ

بَلِّغْ صَاحِبَ الْإِسْلَامِ وَأَقْرَبَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

فان يكون الدم في الشرايين من الدم في الشرايين

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة . . .

الشم الربيعي من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠

استندیم المکرم علی الاحسان قدوس احمد الانصاف قدوس ربنا عینک

بمقدمه ساله قورس. کرم فی سبب الضکات و لها الشک و عندهی مرجع یجبه سبع البینه

[illegible]

[illegible]







[illegible]

والاقل الاكابر ولكن لما قال معاراده ما كمل في قامه الصالح فان المراد  
مناقبه المذكورة في جلاله الاكابر والادبار في الكبر والفرق ترك المطابقة بجزءه وهذا الكلام  
حتم لمصلحة النعمه ولا هذا الموضع ثم انه استبعد بغير تمام المطابقة وكذا كماله الى السبب من طرق  
الاستنباط والبرهان كما يمكن خوضه في انواع البديع في سبب العجب وبذلك لا يقتضي سبب  
وقد اشتمل جملته من الغيب على المطابقة والبرهان والاستبعاد على طريقه فان المنهج قاله  
ان يكون المنكح في معانيه حجة بطريق الغيب الى معانيه ومن كمال المطابقة وما جنة  
الشواهد انما لطيف السبب حيث قال "نرم شيفارق السبب" وما نال العبدات صليها  
كان تراب الناق في السبب "نرم فيك فني" واستطاع  
والعبري قد رجع الى الطيف في المطابقة وانما اختارها لما هو في النوع الذي عظم  
عند أهل الأدب وتبنا ومثله قول الشاعر "في رثا كثر من حمد الوزير"  
"نقلون قد رادوا بكثير من حمد" وذلك من رثا في المانام خليل  
"منك دعوت العلاء نيك معاً" مثل كثير في المان قليل وانما  
كما هي في ساحة الحان قوله "بيض الصفاح لا سود الضحى" من رثا في المان قليل  
وما أحل القاصي الاخرين في سبب نقل بين الرضخ المهرض فلما رثا في المان قليل  
فتبذرا المطابقة بديع اللغة النثر والهلل الغريب المعنى بعد ان ساقه وعن  
عالمى من هذه القصيدة قوله "فلا تنهني عن سببهم" فاقسم رجي قد تكونا قلبي  
"وحرف مجرب الفاع والوفد اللطاف كرف مبدد الرفع والجزو النض  
"مجاوب يبدع في الحاصل المبدد" وكان السبب في المان قليل  
المطابقة ما نقل في النثر المبدد في سببهم  
"ان من المبدد في المان قليل" المبادون همون عيوبها  
"تموا ومما كان عليها" المبادون همون عيوبها  
"مجاوب المبادون" انما المبادون في سببهم  
"مما كان عليها" المبادون همون عيوبها  
"مما كان عليها" المبادون همون عيوبها  
"مما كان عليها" المبادون همون عيوبها

